

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34



@Rennes_presse

Jeudi 12 décembre 2019

Ligne b du métro de Rennes Métropole

Mise en service de la ligne b dans un an*Garage-atelier, portes ouvertes octobre 2017 © Rennes Métropole / Julien Mignot***Sommaire**

- p. 2 → Communiqué de presse
p. 4 → Focus budget
p. 5 → Les dernières étapes
p. 7 → La commande artistique

Documents annexes

- Chronologie du projet
- Les acteurs de la ligne b
- Chiffres clés (ligne b, tunnel, viaduc, portes ouvertes)

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 [@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Jeudi 12 décembre 2019

Ligne b du métro de Rennes Métropole

Mise en service de la deuxième ligne de métro le 21 décembre 2020

A un an de la mise en service de la ligne b du métro, Emmanuel Couet, Président de Rennes Métropole, fait le point sur ce projet structurant pour le territoire, dont la conduite rigoureuse a permis la réalisation dans les temps et l'enveloppe prévus.

Le chantier de construction de la ligne b a désormais franchi les séquences comprenant le plus fort risque d'aléas, permettant d'annoncer la date de sa mise en service, le 21 décembre 2020.

| Compte à rebours et temps forts

L'année 2020 sera celle du compte à rebours jusqu'à la découverte et l'inauguration de cette nouvelle ligne de métro. Plusieurs jalons importants marqueront les derniers mois avant la mise en service de la ligne b, le chantier laissant place petit à petit à des étapes moins spectaculaires mais néanmoins capitales à l'échelle d'un projet de cette envergure.

→ J-12 à 6 mois

Les 15 stations seront livrées avant l'été (départ des entreprises de construction des différents lots et remise des ouvrages à la Semtcar, puis à l'exploitant, Keolis).

Les tests de roulage du CityVal s'étendront progressivement à l'ensemble du tracé : les habitants pourront donc observer les rames sur la partie aérienne de la ligne à partir de l'été 2020.

→ J-6 mois

Les 27 et 28 juin 2020, les habitants de Rennes Métropole auront rendez-vous avec la ligne b pour un nouveau week-end de portes ouvertes à la station Sainte-Anne où ils découvriront la correspondance avec la ligne a.

→ J-6 à 2 mois

Les 3 parcs relais seront livrés successivement au cours du second semestre 2020 et les travaux d'extension du parc-relais de la Poterie s'achèveront début 2021.

L'année 2020 verra aussi la concrétisation de la commande artistique associée à la ligne b : sept artistes d'envergure internationale, réaliseront des œuvres qui prendront places dans six stations ou à leurs abords (voir détails plus bas).

→ **J-4 mois**

Marche à blanc : l'exploitant a la pleine maîtrise du système de transport et fait circuler le métro sur l'ensemble de la ligne... sans public.

→ **J-10 semaines**

Remise des dernières pièces des dossiers de sécurité, inspection de l'équipement par la commission de sécurité.

→ **J-10**

Avant la mise en service commerciale de la ligne b, les habitants seront invités à découvrir leur nouveau métro gratuitement.

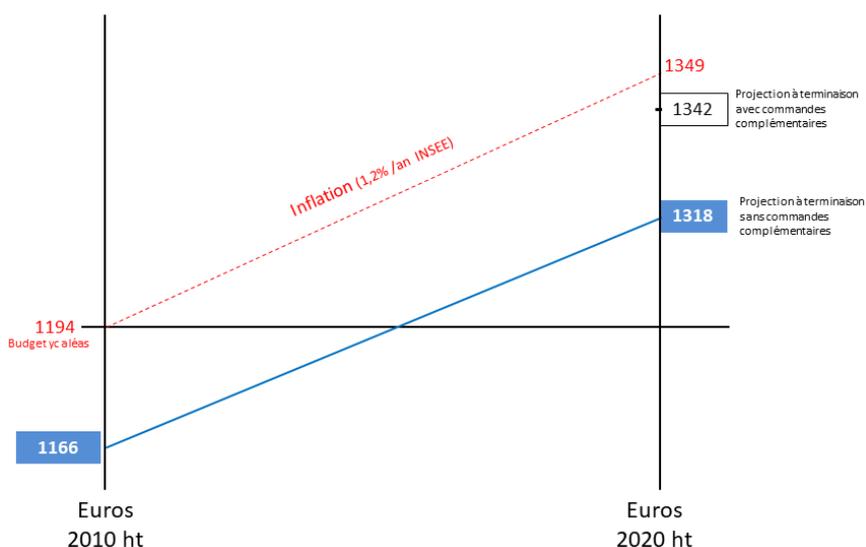
→ **Jour J**

Inauguration officielle et temps festif.

Respect de l'enveloppe du projet

Le coût global du projet, à sa livraison, s'élèvera à 1.342 Md € valeur fin de chantier (= valeur 2020). Compte tenu de l'inflation (moyenne annuelle de +1,2%), le coût fin de chantier de la ligne b du métro sera donc inférieur à l'enveloppe prévue initialement (voir détails plus bas).

La maîtrise des coûts et du calendrier des travaux a permis d'intégrer des commandes complémentaires (24 M €) sans dépasser le budget fixé au commencement du projet.



Budget

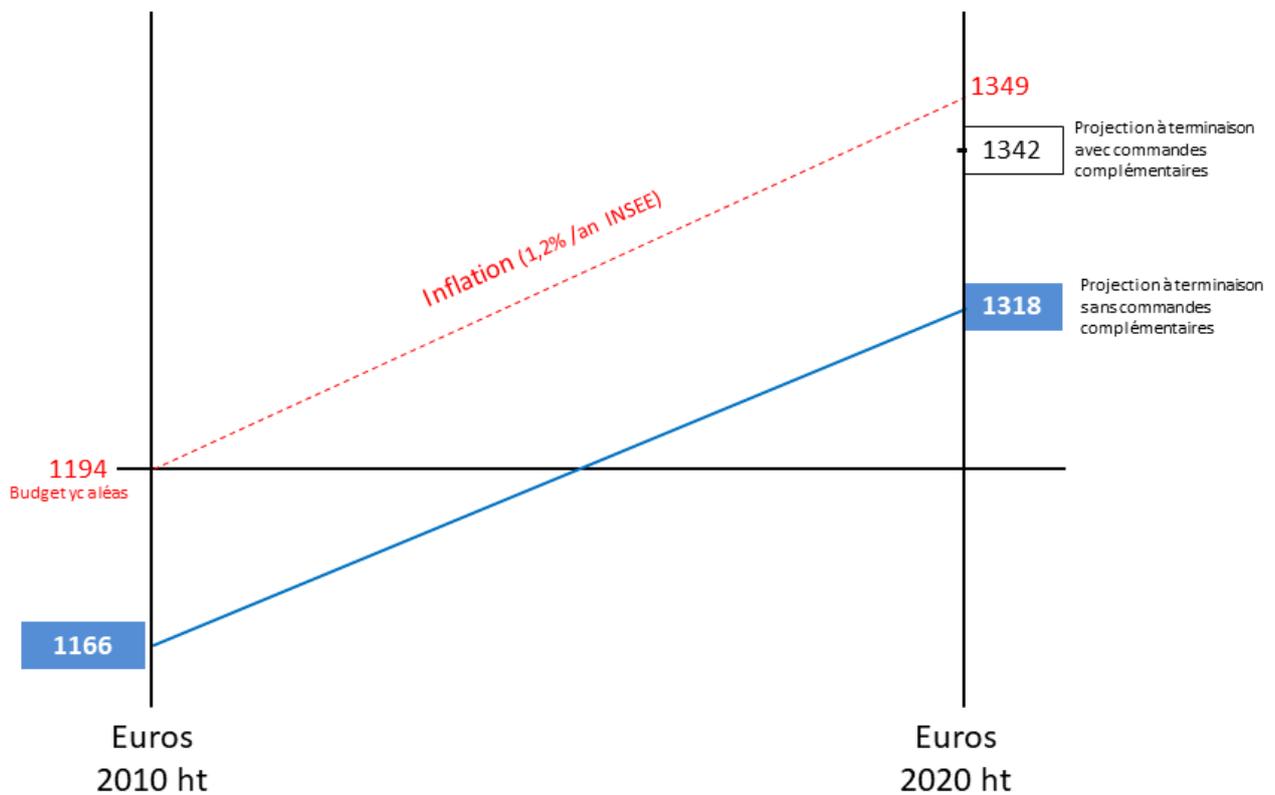
Projet estimé à 1.194 Md € en 2010, la construction de la ligne b du métro fait partie des rares chantiers d'infrastructures de plus d'un milliard d'euros dont le coût à la livraison respecte l'enveloppe initiale.

Le bon déroulement du projet, et le respect des trajectoires budgétaires fixées à son commencement, ont permis à Rennes Métropole de faire des commandes complémentaires (à hauteur de 24 M €) tout en restant dans l'enveloppe prévue.

Montant de l'opération en valeur 2010, y compris aléas : **1.194 Md €, soit 1.349 Md en € 2020** (avec inflation +1,2% / an cf. Insee).

Le montant à terminaison de l'opération (2020) sera de **1.342 Md €** comprenant des commandes complémentaires pour 24 M € valeur 2020.

A périmètre égal (hors commandes complémentaires), le coût du projet s'établit donc à **1.318 Md € valeur 2020**, soit 1.166 Md € valeur 2010.



Les dernières étapes de la construction de la ligne b

Les prochaines et dernières étapes du chantier de la ligne b du métro, moins spectaculaires pour le grand public que la longue phase de travaux qui s'achève, n'en seront pas moins déterminantes.

Trois séquences se déroulent en parallèle : l'avancement et l'achèvement du système de transports, des stations et ouvrages de la ligne, et la validation des différentes procédures de sécurité requises pour la mise en service de la ligne b du métro.

| Le système de transport

La ligne b du métro de Rennes Métropole sera la première au monde à utiliser le système CityVal, une solution de métro automatique développée par Siemens, qui comprend le matériel roulant (les rames : véhicules à pneus sur voie en béton), un système de guidage spécifique et un système d'automatismes similaire à celui de la ligne a (Val).

Au cours de l'année 2020, le système de transport sera testé progressivement sur l'ensemble du tracé de la ligne puis exploité en marche à blanc (exploitation sans ouverture au public) à partir de la fin de l'été.

La formation du personnel de Keolis, qui exploitera la ligne b au même titre que l'ensemble du réseau de transports en commun de Rennes Métropole, se poursuivra jusqu'à la marche à blanc.

| Les stations et ouvrages

Au cours du premier semestre 2020, l'ensemble des 15 stations de la ligne b seront réceptionnées.

La remise des ouvrages à la Semtcar se fera le 2 juin 2020, puis transfert à Keolis à partir du mois de juillet.

→ **Détail du calendrier de livraison des 15 stations**

Janvier

La Courrouze et Saint-Jacques – Gaîté

Février

Cleunay

Mars

Mabilais, Saint-Germain et Jules Ferry

Avril

Les Gayeulles, Joliot-Curie – Chateaubriand, Gros Chêne, Beaulieu-Université et Atalante

Mai

Colombier, Gares, Sainte-Anne et Cesson-Viasilva

→ **Détail du calendrier de livraison des 3 nouveaux parcs-relais**

Juin : Les Gayeulles, 400 places

Septembre : Saint-Jacques – Gaîté, 800 places

Décembre : Cesson-Viasilva, 800 places

Ces 2000 nouvelles places de stationnement s'ajoutent aux 1800 places réparties dans les 5 parcs-relais existants le long de la ligne a et de l'axe est-ouest.

L'extension du parc-relais de la Poterie (+313 places) sera quant à elle livrée début 2021.

Au total, les parcs-relais de Rennes Métropole proposeront plus de 4000 places de stationnement aux habitants de Rennes Métropole.

Procédures de sécurité

En décembre 2020, l'autorisation d'exploiter la ligne b sera délivrée par les services de l'Etat.

L'achèvement des travaux de construction en 2020 permet en effet le dépôt des dossiers réglementaires nécessaires en vue de la signature de l'autorisation d'exploiter par la Préfète.

Au total, trois dossiers de sécurité devront être remis pour que le système de transport soit agréé. En parallèle, une commission de sécurité devra inspecter les stations.

La commande artistique

La construction d'un nouvel équipement pour la Métropole, la ligne b du métro s'accompagne de l'installation d'œuvres d'art dans l'espace public.

Rennes Métropole poursuit ainsi la politique d'art public engagée depuis de nombreuses années, visant à soutenir la création artistique, à enrichir le patrimoine, à démocratiser l'art contemporain, à créer du lien social, à favoriser l'innovation (nouveaux défis techniques générés par certains dispositifs ou installations artistiques) et à transformer l'appréhension de la ville et ses usages.

| Présentation de la commande

7 artistes ont été retenus pour réaliser 6 interventions, en 6 lieux le long du tracé de la ligne b (aux abords des stations ou dans le métro) : Cesson-Viasilva, Joliot-Curie/Chateaubriand, Gros-Chêne, Sainte-Anne, Gares, Saint-Jacques/Gaîté.

Les artistes ont été sélectionnés par un comité artistique présidé par Xavier Douroux († 2017) puis Franck Gautherot (depuis 2017), codirecteurs et fondateurs du Consortium (centre d'art contemporain, Dijon).

Les œuvres seront inaugurées concomitamment avec l'ouverture de la ligne b, sauf l'antenne du musée des Beaux-arts et le dispositif annexe qui sera installé dans l'espace public, aux bords de la station Gros Chêne (livraison au printemps 2021).

| Financement de l'opération

Ces œuvres d'art sont financées par Rennes Métropole, l'État, la Région Bretagne et le fonds de dotation Puzzle.

Présentation des artistes retenus et de leur projet

→ C
e
s
s
o
n
-
V
i
a
s
i
l
v
a

Ugo Rondinone, Suisse.

Nature de l'intervention artistique : sculpture monumentale en pierre de taille, représentant une figure humaine en pied.

Biographie et références : a exposé à la FIAC (Paris) à plusieurs reprises. En 2019, l'ensemble des espaces d'exposition du galeriste Kamel Mennour lui ont été réservés. A déjà exposé dans le monde entier.

→ J
o
l
i
o
t
-
C
u
r
i
e

C
h
a
t
e
a
u

Valentin Carron, Suisse.

Nature de l'intervention artistique : sculpture/arts décoratifs. Réalisation de la clôture du lycée Chateaubriand.

Biographie et références : expose actuellement à Londres et sera exposé à Dijon en 2020. A déjà exposé en Europe et aux États-Unis.

→ G
r
o
s

C
h
ê
n
e

Isabelle Cornaro, France, et **Isabelle Arthuis**, France.

Nature de l'intervention artistique : installation/design urbain/photographie. Aménagement scénographique de l'antenne du musée des Beaux-arts, au rez-de-chaussée de l'immeuble La Banane (quartier de Maurepas) et installation de mobilier urbain entre la sortie du métro et l'antenne du musée.

Biographie et références : Isabelle Cornaro vient d'achever une exposition au Palais de Tokyo (Paris). Isabelle Arthuis a déjà exposé dans de nombreux lieux d'art contemporain en Europe.

→ S
a
i
n
t
e
-
A
n
n
e

G
a
i
t
é

Camila Oliveira Fairclough, Brésil.

Nature de l'intervention artistique :
peinture/design à l'intérieur de la station de
métro, sur un mur et sur un poteau.

Biographie et références : expose
actuellement au musée national d'art
moderne – Centre G. Pompidou, au terme
d'une résidence en lien avec le musée.

Phillip King, Angleterre.

Nature de l'intervention artistique : sculpture
monumentale abstraite, constituée de
l'assemblage d'éléments peints de couleurs
vives.

Biographie et références : sera prochainement
exposé à Paris. A déjà exposé dans le monde
entier. En 1990, nommé professeur émérite du
Collège royal et a été président de la Royal
Academy of Art de 1999 à 2004 (Londres). En
2010, Phillip King a reçu le prix de
l'International Sculpture Center pour
l'ensemble de sa carrière de sculpteur.

→ G
a
r
e
s

Jean-Marie Appriou, France.

Nature de l'intervention artistique :
sculpture figurative monumentale sur le
parvis de la gare, en métal.

Biographie et références : expose
actuellement à Dijon et dans l'espace public
à New York.

→ S
a
i
n
t
-
J
a
c
q
u
e
s