# 

# Visuels

*La couleur crue*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Michele Ciacciofera, *Janas Code*, 2019  ©Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels |
|  | Michele Ciacciofera*, Janas Code*, 2019  ©Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels |
|  | Jennifer Tee*, Tampan Natural system of Souls,* 2019  *©* Courtesy de l'artiste et de la Galerie Fons Welters, Amsterdam |
|  | Perrine Lievens, *Deux lignes, sd*  © Perrine Lievens |
|  | Evariste Richer, *CMYK,* 2009  © Courtesy de l’artiste et SCHLEICHER/LANGE, Berlin/Paris  Collection Frac Provence-Alpes-Côte d’Azur |
|  | Wolfgang Laib, *Zikkurat*, 2005  Black burma lacquer on wood  204 x 246 x 52 cm  © Wolfgang Laib. Photo: Charles Duprat.  Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, London • Paris • Salzburg |
|  | Dove Allouche, *Aspergillus ustus, myc 10 MA #32*  2017  Photolithographie et cive en verre soufflé  48 x 48 cm  Crédit photo : Aurélien Mole  Courtesy Dove Allouche et gb agency, Paris |
|  | Dove Allouche *Aspergillus chevalieri (Eurotium) myc 3, MA #24*  2017  Photolithographie et cive en verre soufflé  48 x 48 cm  Crédit photo : Aurélien Mole  Courtesy Dove Allouche et gb agency, Paris |

Les crédits des visuels doivent être strictement respectés.

Les images peuvent être téléchargées en haute définition sur l'espace presse de Rennes, Ville et Métropole.

|  |
| --- |
| **Contact presse** |
| * **Rennes Ville et Métropole**   Antoine Blanchet – attaché de presse  [a.blanchet@rennesmetropole.fr](mailto:a.blanchet@rennesmetropole.fr) – 06 48 24 20 20 |