

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34



@Rennes_presse

Vendredi 4 juin 2021

Avec *Morvarc'h*, la commande artistique de la ligne b du métro s'installe dans l'espace public

Dans la nuit du jeudi 3 au vendredi 4 juin 2021, *Morvarc'h*, sculpture monumentale de l'artiste breton Jean-Marie Appriou, a pris place à la gare de Rennes. Il s'agit de la première des 7 œuvres commandées dans le cadre du 1 % artistique de la ligne b du métro de Rennes Métropole, qui soit visible du public.



La commande artistique sur la ligne b : 8 artistes, 7 œuvres

À Rennes, depuis des décennies, la commande publique est l'un des marqueurs de l'engagement de la Ville dans le soutien à la création et à la diffusion artistique, comme en témoignent les œuvres qui participent au paysage urbain des Rennaises et des Rennais : des colonnes d'Aurelie Nemours à la fontaine de Cooëtquen dite "à la tête coupée" en passant par le Belvédère Bouroullec (voir les parcours proposés dans le cadre d'Exporama).

Le "1 % artistique" est un dispositif réglementaire visant à soutenir la création et la diffusion d'œuvres dans l'espace public. Le décret dispose que "*la construction et l'extension de bâtiments publics (...) donnent lieu à l'achat ou à la commande d'une ou de plusieurs réalisations artistiques destinées à être intégrées dans l'ouvrage ou ses abords.*"

Dans le cadre de la réalisation de la ligne b du métro de Rennes Métropole, la sélection des sites a été précédée d'une analyse fine de chaque secteur accueillant une nouvelle station de métro, d'un dialogue avec services techniques de la Ville et de la Métropole, architectes, urbanistes, paysagistes, acteurs culturels et artistiques, etc. et de visites de terrain. 7 stations ont ainsi été sélectionnées, de façon à faire des propositions artistiques dans autant de secteurs différents tout au long de la ligne b du métro, et essentiellement sur l'espace public aux abords des stations de manière à en faciliter l'accès pour le plus grand nombre.

Un comité artistique a été missionné par Rennes Métropole pour proposer des noms d'artistes susceptibles de répondre à la commande et ses propositions ont ensuite été validées par Rennes Métropole et les Maires de Rennes, Saint-Jacques-de-la-Lande et Cesson-Sévigné.

8 artistes ont ainsi été retenus pour réaliser 7 interventions, en 7 lieux le long du tracé de la ligne b (aux abords des stations ou à l'intérieur du métro ; voir détail ci-dessous).

L'enveloppe globale de la commande artistique pour la ligne b du métro de Rennes Métropole s'élève à 2,093 M €.

Elle est soutenue financièrement par le Ministère de la culture et de la communication (250 000 €) et la Région Bretagne (partenaire de la commande artistique de la station Joliot-Curie-Chateaubriand, 139 000 €).

→ Présentation des artistes retenus et de leur projet

- Cesson-Viasilva - Ugo Rondinone, Suisse et États-Unis.

Nature de l'intervention artistique : sculpture monumentale en pierre de taille, représentant une figure humaine en pied, intitulée *The Sincere*.

Biographie et références : a exposé à la FIAC (Paris) à plusieurs reprises. En 2019, l'ensemble des espaces d'exposition du galeriste Kamel Mennour lui ont été réservés à Paris. A déjà exposé dans le monde entier.

- Joliot-Curie Chateaubriand - Valentin Carron, Suisse.

Nature de l'intervention artistique : sculpture/arts décoratifs. Réalisation de la clôture du lycée Chateaubriand.

Biographie et références : a exposé récemment à Londres et à Dijon. A déjà exposé en Europe et aux États-Unis.

-
- Gros Chêne - Isabelle Cornaro, France, et Isabelle Arthuis, France.

Nature de l'intervention artistique : aménagement scénographique de l'antenne du Musée des beaux-arts, au rez-de-chaussée de l'immeuble La Banane (quartier de Maurepas) et installation de mobilier urbain entre la sortie du métro et l'antenne du musée (Isabelle Cornaro) et photographie (Isabelle Arthuis).

Biographie et références : Isabelle Cornaro expose actuellement à la fondation Pernod Ricard à Paris. Elle a été nommée en 2021 pour le prix Marcel-Duchamp. Isabelle Arthuis a déjà exposé dans de nombreux lieux d'art contemporain en Europe.

- Sainte-Anne - Camila Oliveira Fairclough, Brésil.

Nature de l'intervention artistique : peinture/design à l'intérieur de la station de métro, sur un mur et sur un poteau.

Biographie et références : a exposé récemment au musée national d'art moderne – Centre G. Pompidou, au terme d'une résidence en lien avec le musée. Elle était également exposée à Rennes durant l'hiver 2020-2021, au Cabinet du livre d'artiste (campus Rennes 2).

- Gares - Jean-Marie Appriou, France.

Nature de l'intervention artistique : *Morvarc'h*, sculpture monumentale figurative, sur le parvis de la gare.

Biographie et références : a exposé récemment à Dijon et dans l'espace public à New York.

- Saint-Jacques Gaité - Phillip King, Angleterre.

Nature de l'intervention artistique : sculpture monumentale abstraite, constituée de l'assemblage d'éléments peints de couleurs vives.

Biographie et références : A déjà exposé dans le monde entier. En 1990, nommé professeur émérite du Collège royal et a été président de la Royal Academy of Art (Londres) de 1999 à 2004. En 2010, Phillip King a reçu le prix de l'International Sculpture Center pour l'ensemble de sa carrière de sculpteur.

- Tunnel du métro - Charles de Meaux, France

Installation vidéo dans le tunnel du métro, entre Saint-Germain et Sainte-Anne. L'installation se propose d'explorer les chemins de la perception grâce à l'apparition fugace d'images animées (des animaux) trois fois de suite dans le tunnel du métro. L'image surgit littéralement de nulle part puisqu'elle apparaît au passage du train et disparaît aussi vite.

Biographie et références : réalisateur, artiste et producteur. Ses films et installations vidéos sont présents dans les collections de nombreux musées et institutions dans le monde.