


Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 [@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Jeudi 21 octobre 2021

Culture / vie associative

Inauguration de l'Antipode



©Anne-Cécile Esteve

Sommaire

- Communiqué de presse : Un nouvel équipement à Rennes
- La maison des jeunes et des cultures
- La bibliothèque municipale
- Commande publique : le mobilier d'Erwan Mével
- Appel à projets rue André Trasbot

Interlocuteurs**Benoît Careil**Adjoint municipal délégué
à la Culture**Rozenn Andro**Adjointe municipale déléguée
à la Vie associative**Stéphanie Thomas-Bonnetin**

Directrice de l'Antipode

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 @Rennes_presse

Jeudi 21 octobre 2021

Culture / vie associative

Un nouvel équipement à Rennes

Ce vendredi 22 octobre 2021, Nathalie Appéré, Maire de Rennes et Présidente de Rennes Métropole, inaugure les nouveaux locaux de l'Antipode, situés au cœur des quartiers Cleunay et La Courrouze, avenue Jules Maniez.

Ce nouvel équipement rassemble deux entités complémentaires :

- **une maison des jeunes et des cultures** avec deux pôles d'activités autour de l'animation de proximité et des musiques actuelles ;
- **une bibliothèque municipale de quartier** avec comme nouveauté un espace de prêts d'instruments de musique qui s'inscrit dans une cohérence transversale.

La Ville de Rennes, pilote de l'opération, a fait de longue date le choix de placer l'art et la culture au cœur de son projet pour la cité. Résolument ouvert sur les deux quartiers et sur la ville, l'Antipode est un lieu d'expériences artistiques et culturelles, de transmission des savoirs, de débats et d'écoute. Plusieurs espaces sont mutualisés, permettant une proposition spécifique à chaque entité et des projets communs : L'Agora (hall d'accueil) avec sa cafétéria, un kiosque de presse, un espace numérique et un espace catering. Afin de renforcer la transversalité du projet, deux postes (animateur citoyenneté et animateur numérique) sont partagés entre les deux structures.



©Arnaud Loubry, Ville de Rennes

Conçu par l'agence Dominique Coulon & Associés, le projet de l'Antipode s'inscrit dans un site en transformation, dont l'image sera celle d'un lieu renouvelé. Ce

bâtiment interpelle la ville et ses nouveaux usages et s'affiche comme un lieu ouvert, une invitation à la découverte. Se présentant comme une succession de volumes compacts et denses, qui semblent s'élever vers le parvis nord dans un mouvement ascensionnel, le bâtiment offre ses transparences et ses creux paysagers. Le porte-à-faux accentue la pression des volumes sur le vide et lui confère ainsi le statut de bâtiment public. L'accès principal du bâtiment est placé vers le parvis nord. De là, L'Agora irrigue chaque entité programmatique, et devient le lieu majeur du projet.

Quelques jours après l'inauguration du Conservatoire à rayonnement régional (22,3 M € - inauguré en octobre 2021), l'ouverture des nouveaux locaux de l'Antipode illustre le haut niveau d'investissement de la Ville de Rennes en matière culturelle.

Chiffres et dates clés

- Un équipement de 5 060 m², dont 860 m² d'espaces mutualisés entre l'Antipode MJC Rennes et la bibliothèque municipale ;
- Un budget global de 21,2 M€ TTC, dont 1,3 M€ de subventions publiques ;
- Janvier 2018 : lancement des travaux d'aménagement ;
- Mai 2018 : pose de la première pierre ;
- Octobre 2021 : inauguration du bâtiment.

La maison des jeunes et des cultures

L'association Antipode MJC Rennes mène un projet associatif et culturel qui s'articule autour de deux activités principales : [l'animation de proximité](#) et les [musiques actuelles](#).

L'Antipode est un lieu ouvert sur son quartier et à l'écoute des préoccupations sociétales qui infusent en son sein. Guidé par des enjeux d'éducation populaire et d'accès aux droits culturels, la maison des jeunes et des cultures participe à l'ouverture et l'éducation de nouveaux citoyens, encourage le dialogue, la diversité artistique et culturelle, ainsi que la mixité sociale et générationnelle.

L'animation de proximité

[Au-delà des 25 ateliers de pratiques \(danse, théâtre, musique, arts plastiques, etc.\)](#) ouverts à tous, le projet porté par l'association vise en priorité les enfants et les adolescents.

Des espaces sur-mesure de 800 m² sont consacrés aux accueils de proximité :

- un espace de détente et de travail "jeunesse" de 100 m² ;
- deux espaces "enfance" pour les accueils de loisirs et périscolaires ;
- le Petit Jardin (pédagogique) ;
- un espace arts plastiques de 60 m², deux espaces multi de 90 m² et 60 m² et une salle de danse de 90 m² pour accueillir les adhérents lors des ateliers de pratiques et d'expressions corporelles ;
- le Forum, un espace citoyen de rencontres et de débats.

Les musiques actuelles

Labellisée Scène de musiques actuelles (Smac), l'Antipode Rennes porte un projet collectif, au croisement des arts et des pratiques. Ce dernier fait la part belle à la création, à l'émergence d'artistes, aux pratiques en amateur, et articule sa programmation artistique et culturelle, dans de nouveaux espaces dédiés :

- La Grande Scène de 137 m² modulable assis-debout pouvant accueillir entre 350 et 900 personnes ;
- Le Club de 300 m² situé dans le bar, d'une capacité de 250 places ;
- L'Atelier de création de 120 m² dédié à la création et l'expérimentation ;
- Les studios de répétition.

À travers ce nouveau lieu, l'association réaffirme sa volonté d'investir la métropole rennaise dans sa pluralité, de tisser des réseaux, d'interroger notre époque à travers la création, et de rendre chacun acteur de la vie culturelle.

Grâce à un équipement facilitant les productions sonores et audiovisuelles, un pôle réservé à l'accompagnement des musiciens, ainsi que des actions culturelles à destination des personnes vivant sur le territoire, l'Antipode démultiplie ses capacités à fédérer les énergies autour d'un projet novateur et structurant à l'échelle régionale et nationale. Il s'inscrit dans des logiques de coopération et de complémentarité, en partenariat avec des acteurs locaux, nationaux voire internationaux.

L'Antipode prévoit pour la saison 2021/2022, 81 dates en diffusion, et plus de 130 jours de travail en création. Ce volume pourra évoluer pour les saisons suivantes.



©Julien Mignot

Pratique

- Le temps d'un weekend, l'équipe de l'Antipode invite le public à découvrir gratuitement ce nouvel équipement inédit avec au programme : concerts, ateliers ludiques, numériques, expositions, lectures publiques, spectacles. [Plus d'informations sur le site de l'Antipode.](#)
- [Programmation 2021/2022 de l'Antipode.](#)

La bibliothèque municipale

Conçue sur deux niveaux, la bibliothèque Antipode accueille les habitants des quartiers Cleunay et La Courrouze sur 748 m² dédiés à la lecture, la musique et la vidéo, au partage et à la découverte. La bibliothèque dispose d'un fonds de 26 000 livres, DVD, CD, disques vinyles, partitions et méthodes pour apprendre à jouer d'un instrument. Elle se positionne en lieu ressource pour soutenir et promouvoir les pratiques en amateur, et propose un nouveau service inédit dans les bibliothèques rennaises : le prêt d'instruments de musique. 25 instruments différents peuvent ainsi être empruntés, pour une durée de 4 semaines : guitares classiques, folk ou électriques, guitares basses, ukulélés, claviers, boîtes à rythme ou loopers.

L'espace numérique, mutualisé avec la MJC, est équipé de 8 ordinateurs permettant au public d'accéder à internet, pour réaliser des démarches du quotidien, lire ses mails ou se divertir. Ce lieu est aussi un outil pour proposer des ateliers gratuits à destination du public : se familiariser avec l'informatique, apprendre à gérer son identité numérique, ou encore apprendre à coder et à utiliser l'imprimante 3D.

La nouvelle bibliothèque Antipode place la convivialité et le vivre-ensemble au centre de son projet, avec une attention particulière portée au confort de ses espaces de détente. Deux nouveaux espaces de jeux vidéos sont proposés, inscrivant la bibliothèque comme lieu de vie, pour partager un moment ludique en famille ou entre amis.

Elle est également un lieu d'inclusion et d'autoformation, proposant des livres en langues étrangères, des méthodes pour apprendre le français, ou des guides pour développer son projet professionnel. La nouvelle bibliothèque Antipode a enrichi son fonds "parentalité", véritable boîte à outils pour trouver les informations et ressources utiles pour répondre aux questions et besoins des parents et des familles.

Les collaborations tissées avec les écoles, collèges, centres sociaux, crèches, mais aussi les maisons de retraite et foyers d'accueil se poursuivent, et de nouvelles collaborations voient le jour. Tout en nouant un partenariat très étroit avec la maison des jeunes et des cultures, la bibliothèque Antipode intègre son action dans le réseau des bibliothèques de Rennes et dans celui des médiathèques de la métropole. Elle porte l'ambition commune d'être un lieu d'animation autour du livre, de la culture et du numérique, accueillant et ouvert à tous.

La bibliothèque Antipode, c'est :

- 285 m² d'espace de lecture et d'échange pour les adultes ;
- 51 m² dédiés à l'information ;
- 241 m² réservés à l'accueil des très jeunes publics et des adolescents ;
- 116 m² pour l'offre cinéma et musiques.

Pratique

- Comme les autres bibliothèques de quartier rennaises, la bibliothèque Antipode est gratuite, pour entrer comme pour emprunter. Une pièce d'identité est demandée pour créer une carte de prêt.

Commande publique : le mobilier d'Erwan Mével

Depuis le début des années 80, la Ville de Rennes soutient les projets artistiques dans l'espace public, au-delà du seul cadre réglementaire du 1 % artistique. Grâce à la réalisation d'œuvres dans toute la cité (bâtiments, jardins, terrasses, parkings...), la Ville accompagne les mutations de son centre historique, ainsi que la naissance et les transformations des quartiers. Récemment, la Ville de Rennes a affirmé une forte ambition artistique dans les projets d'aménagements urbains, puisque les zones d'aménagement concerté (ZAC) d'initiative publique sont aussi l'occasion de programmer et de financer, sur les budgets des opérations, des œuvres dans l'espace public.

Les nouveaux locaux de l'Antipode accueillent au sein de L'Agora (hall d'accueil) et du Club une œuvre d'Erwan Mével, designer rennais. Ces éléments de mobilier en techniques mixtes (bois, métal, tissus) et aux dimensions variables sont appelés à être déplacés dans l'espace en fonction des différents usages qui leur seront donnés. L'ensemble de mobilier est composé de :

- 2 canapés, 2 tables basses en métal thermolaqué, 12 assises mobiles et 1 banc en frêne massif (L'Agora) ;
- 4 tables en aluminium thermolaqué, 14 chaises Jasper Morrisson éditées par Vitra, 6 tabourets hauts en frêne massif (L'Agora, côté cafétéria) ;
- 12 tabourets hauts en aluminium thermolaqué avec motifs, tables hautes en aluminium thermolaqué avec motifs (Le Club).

Cette commande singulière démontre que les commandes publiques s'adaptent aux contextes dans lesquelles elles s'inscrivent. La volonté était ici de penser l'accueil du public au sein de L'Agora par la création d'un ensemble de mobilier spécifique.

Erwan Mével est un designer français, il vit et travaille à Rennes et enseigne à l'école européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB, site de Brest).

[Plus d'informations sur le travail de l'artiste.](#)



©Arnaud Loubry, Ville de Rennes

Appel à projets rue André Trasbot

Le déménagement de l'Antipode et de la bibliothèque au sein d'un nouvel équipement ont conduit la Ville de Rennes et Rennes Métropole à interroger la période disponible entre la libération des espaces rue André Trasbot et la projection d'un nouveau projet immobilier sur ce site.

Ainsi, un cahier des charges commun, porté par la Ville de Rennes et Rennes Métropole, a pour objet de définir les caractéristiques des locaux inclus dans l'appel à projets ainsi que les modalités de sélection et d'attribution de ces derniers pour la période janvier 2022 – décembre 2024.

Contexte

Le projet de renouvellement du cœur de quartier de Cleunay entre en phase opérationnelle avec l'arrivée de la ligne b du métro et la restructuration commerciale de la rue Jules Lallemand. D'autres éléments d'accroche et d'attractivité du quartier sont en cours d'étude et de programmation, notamment sur les sites du collège de Cleunay, rue Ferdinand de Lesseps et rue Trasbot, en partenariat avec le bailleur Néotoa.

Rennes Métropole a par ailleurs engagé un travail partenarial de définition de la stratégie de développement économique sur les quartiers prioritaires. Le quartier de Cleunay fait partie de l'étude avec une recherche d'opportunités au profit d'une plus forte mixité fonctionnelle et d'accompagnement de la dynamique économique.

Dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt "Courrouze" piloté par Territoires Publics en 2019, un groupe d'entreprises de l'économie sociale et solidaire a été retenu pour co-construire la réhabilitation et l'occupation future d'une des halles du site Euroshelter. Des occupations transitoires du site sont ainsi prévues sur environ 1 500 m² avec l'arrivée de quelques occupants dès le 1^{er} trimestre 2022.

L'appel à projets rue André Trasbot s'inscrit dans cette même logique de tremplin et dans le cadre d'une convention d'occupation temporaire de 3 ans (qui prendra fin lors de l'arrivée d'un nouveau projet sur le site).

Appel à projets

Objet de la consultation

La surface utile totale des locaux rue Trasbot est de 1 792 m². Les activités sélectionnées dans le cadre de l'appel à projets devront partager les lieux avec deux activités sur site :

- l'association Les Trois Maisons - atelier bois ;
- l'association AY-ROOP - activité de cirque contemporain.

Les locaux dédiés à l'appel à projets sont répartis sur le rez-de-chaussée et l'étage, sur une surface utile de 379,44 m².

Ces locaux sont destinés à accueillir des activités ayant vocation à contribuer à l'animation du quartier et pour tout ou partie à impliquer les habitants métropolitains, rennais et/ou du quartier de Cleunay.

Rennes Métropole et la Ville de Rennes ne souhaitent pas cibler précisément une typologie d'activité. Les dossiers seront appréciés au cas par cas dans le cadre d'un comité de sélection dont les critères d'appréciation seront les suivants :

- réponse à un ou des besoins du territoire métropolitain, rennais ou du quartier ;
- ancrage au territoire et partenariats ;
- responsabilité sociétale et environnementale.

Conditions de dépôt des candidatures

La consultation est ouverte à plusieurs preneurs dans la limite de la superficie disponible et sous réserve de l'adéquation de l'activité projetée avec le site et les orientations de la collectivité. Les candidats doivent démontrer l'intérêt de leur installation sur le site et la vocation temporaire de leur occupation.

Les personnes intéressées ont jusqu'au 8 novembre pour déposer leur dossier de candidature comportant :

- une présentation de la structure ;
- une description du projet ou de l'activité projetée sur le site ;
- une présentation du budget prévisionnel de la structure et du projet rue Trasbot, si distinct.

Pratique

→ [Lien vers l'appel à projets rue André Trasbot.](#)