

Tiers-lieux, outils de cohésion des territoires ?

19^{ème} Journée Thématique

des Villes d'Art et d'Histoire
et des Villes Historiques de Bretagne

L'Union, en partenariat avec
la ville de Rennes

a le plaisir de vous inviter
à cette 19^{ème} Journée Thématique,

le vendredi 25 novembre 2022,

Salle de la Cité, à Rennes.



UNION DES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE ET DES VILLES HISTORIQUES DE BRETAGNE

L'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne se compose de 22 villes, réparties sur l'ensemble du territoire de la Bretagne historique. Elle regroupe **10 Villes d'Art et d'Histoire**, détentrices d'un label délivré par le ministère de la Culture et **12 Villes Historiques**, dotées d'un Site Patrimonial Remarquable ; parmi ces dernières, 2 appartiennent à un Pays d'Art et d'Histoire. Toutes sont engagées et s'inscrivent dans une politique commune de sauvegarde, de valorisation et d'animation de leurs patrimoines.

A l'échelle du réseau, de nombreuses **actions de valorisation et de requalification patrimoniale** sont mises en place dans les villes. Sous différentes formes, ces actions de médiation et d'interprétation des patrimoines invitent habitants et visiteurs à découvrir et re-découvrir leurs patrimoines de manière originale. Réunies, **les Villes d'Art et d'Histoire et les Villes Historiques racontent l'histoire de la Bretagne et de son développement urbain.**

Leur mise en réseau permet aux villes de structurer une **offre touristique et patrimoniale** commune tout en confortant chacune en destination touristique à part entière. Aujourd'hui l'alliance et la complémentarité des démarches patrimoniales et touristiques font de l'Union, un réseau essentiel pour la **structuration d'une stratégie ambitieuse et innovante de valorisation et de promotion de la Bretagne.**

Depuis 2004, l'Union organise chaque année **une journée d'échanges** nommée **Journée Thématique de l'Union**. Celle-ci permet d'aborder des problématiques communes aux villes ayant trait aux champs du patrimoine et de la culture, tout en **renforçant les transversalités et en favorisant les échanges d'expériences, avec le concours d'experts et de professionnels.**

LES VILLES MEMBRES DE L'UNION EN 2022



- Auray
- **Brest**
- Châteaubriant
- **Concarneau**
- **Dinard**
- **Fougères**
- Hennebont
- Lamballe
- Landerneau
- Lannion
- **Nantes**
- **Quimper**
- Quimperlé
- Redon
- **Rennes**
- Pontivy
- Pont-L'abbé
- **Vannes**
- **Vitré**
- Saint-Brieuc
- **Saint-Nazaire**
- Saint-Pol-de-Léon

LES TIERS-LIEUX, OUTILS DE COHESION DES TERRITOIRES ?

Cette année pour sa **19^{ème} Journée Thématique**, l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne a choisi d'aborder la question des **tiers-lieux**. Intitulée « **Tiers-lieux, outils de cohésion des territoires ?** », cette journée se déroulera le 25 novembre 2022 elle permettra aux élus, techniciens, partenaires, enseignants, étudiants, associations et citoyens qui le souhaitent d'échanger autour des **notions de réhabilitation d'édifices patrimoniaux, de renouvellement urbain, de cohésion territoriale et de faire-ensemble**.

Les tiers-lieux constituent aujourd'hui des espaces publics d'un genre nouveau, leviers d'une nouvelle revitalisation à la fois urbaine et rurale. Vecteurs de dynamiques sociales, culturelles et entrepreneuriales, ils expriment le désir partagé d'acteurs privés et publics de se regrouper, de créer, d'inventer, de travailler et de faire ensemble.

Initiatives collectives, ces lieux intermédiaires de sociabilité sont porteurs d'une forme de réappropriation et par extension de revitalisation. Souvent implantés dans des bâtiments anciens, nombreux sont les projets de tiers-lieux qui participent à la reconversion de patrimoine bâti dégradé, voire condamné à la destruction.

La dimension collective des tiers-lieux, associée à leur mode de fonctionnement horizontal, est également propice à la pratique des droits culturels via les échanges et les collaborations qu'ils génèrent. En définitive, les tiers-lieux permettent aux citoyens de co-construire les politiques locales devenant ainsi des outils d'attractivité et de dynamisme important pour les collectivités locales.

Depuis plusieurs années, les collectivités et les pouvoirs publics français s'attachent à soutenir le déploiement des tiers-lieux dans les territoires. Une politique intensifiée dans le cadre du plan de relance grâce auquel plusieurs appels à projets ont ainsi vu le jour, visant à accompagner ces nouvelles dynamiques territoriales en lien avec les enjeux culturels, sociaux, et territoriaux contemporains.

Conscientes des enjeux liés au développement de ces lieux hybrides, les Villes d'Art et d'Histoire et les Villes Historiques de Bretagne ont souhaité en faire le sujet de la 19^{ème} Journée Thématique de l'Union.

A travers la présentation d'expérimentations déjà existantes sur le terrain et l'identification de bonnes pratiques, cette journée sera l'occasion de questionner la juste place des collectivités dans l'accompagnement et le déploiement des tiers-lieux.

A travers la présentation d'expérimentations déjà existantes sur le terrain et l'identification de bonnes pratiques, cette journée sera l'occasion d'imaginer les outils participatifs qui permettront, demain, de mieux associer les habitants à la valorisation de leurs patrimoines.

DETAIL DU PROGRAMME

Introduction

9h30- 10h00

Marc DROGUET, président de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne.
Elu.e de la ville de Rennes.

Les tiers-lieux, outils d'intermédiation et de valorisation des ressources territoriales ?

10h00-11h00

Arnaud IDELON, maître de conférences associé, Université Paris I Sorbonne et fondateur de Ancoats.

TABLE RONDE : Les tiers-lieux des leviers de revitalisation des territoires ? 11h00-12h30

Questions posées aux participants : répondre à la vacance en milieu urbain / réhabiliter un bâtiment patrimonial / quel accompagnement des pouvoirs publics / quel modèle économique / quelle gouvernance.

Animation : Romain PASQUIER, directeur de recherches au CNRS et à Sciences Po Rennes.

L'Hôtel Pasteur de Rennes. Gwenola DRILLET, coordinatrice de l'Hôtel Pasteur.

Plateau Urbain, Coopérative d'urbanisme transitoire. Mathias ROUET, urbaniste géographe, directeur des études et cofondateur de Plateau Urbain.

Encore Heureux, l'architecture des lieux. Sébastien EYMARD, architecte au sein de l'agence Encore Heureux.

Le programme Manufactures de proximité et ses enjeux. Cécilia QUAY-CHATELET, responsable du programme Manufactures de proximité pour France Tiers-Lieux.

Intervention 2 : Tiers-lieux et gouvernance : Portraits de créativités organisationnelles.

14h00-15h00

Françoise MAINE, ingénieure pédagogique, fondatrice et directrice des Ateliers Jean Moulin à Plouhinec.

TABLE RONDE 2 : Vivre et pratiquer pour faire sens : des initiatives collectives

15h00-17h30

Questions posées aux participants : Expérimenter le lieu par l'usage / faire émerger un projet grâce à la participation / l'ouverture au public et l'appropriation du lieu / Fonctionnement interne et projet associatif.

Animation : Arnaud BONNET, coordinateur de Bretagne Tiers-Lieux.

La Cité drapière à Elbeuf-sur-Seine. Djoudé MERABET, maire d'Elbeuf-sur-Seine.

La médiathèque 3ème lieu. Gildas CARRILLO, responsable de la médiathèque Phileas Fogg de Saint-Aubin du Pavail, commune de Châteaugiron.

La Bagagerie, une Fabrique de Territoire en milieu rural. Thierry CHRETIEN, maire de Saint-Denis-de-Gastines.

Le Hangar à Vannes. Mathilde DUCHESNE, coordinatrice de l'association Tren Lab à Vannes.

Dispositif Fabrique à Initiatives. Bertille HINGE, chargée de mission révélateur, TAg35.

Conclusion

17h30

Découverte de l'Hôtel Pasteur à Rennes, suivie d'un pot de clôture

18h00

CONTACTS

Alexane Trollé Papet

Chargée de développement patrimoines, Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne

alexane.trollepapet@patrimoinesdebretagne.bzh

06 31 99 28 42

L'Union des Villes d'Art et d'Histoire
et des Villes Historiques de Bretagne
1c, 1d avenue Belle Fontaine - CS 71777
35017 Rennes Cedex

