

festival d'art contemporain

Exporama

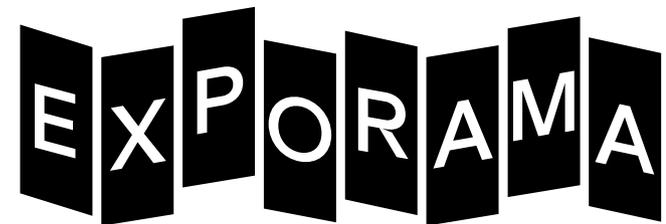
2023 Rennes



Programme

Sommaire

Édito	p. 04
Expositions	p. 05
Plein air	p. 21
Évènements	p. 31
Agenda des évènements	p. 34
Plan	p. 36
Partenaires	p. 38



EXPORAMA

Rennes 2023

Nathalie Appéré

Maire de Rennes
Présidente de Rennes Métropole

Le festival d'art contemporain Exporama revient pour une troisième édition qui fait la part belle aux initiatives artistiques foisonnantes et engagées du territoire.

Au Couvent des Jacobins, l'exposition *Forever Sixties*, permise grâce à une collaboration étroite et renouvelée avec la Collection Pinault, met en avant la place de l'art dans les nombreux combats sociaux et politiques qui ont émaillé les années 1960.

Au Musée des beaux-arts, à La Criée et au Frac, la rétrospective consacrée à l'artiste Jeremy Deller, intitulée *Art is Magic*, complète cette première exposition en s'intéressant à l'héritage du Pop Art et des contre-cultures.

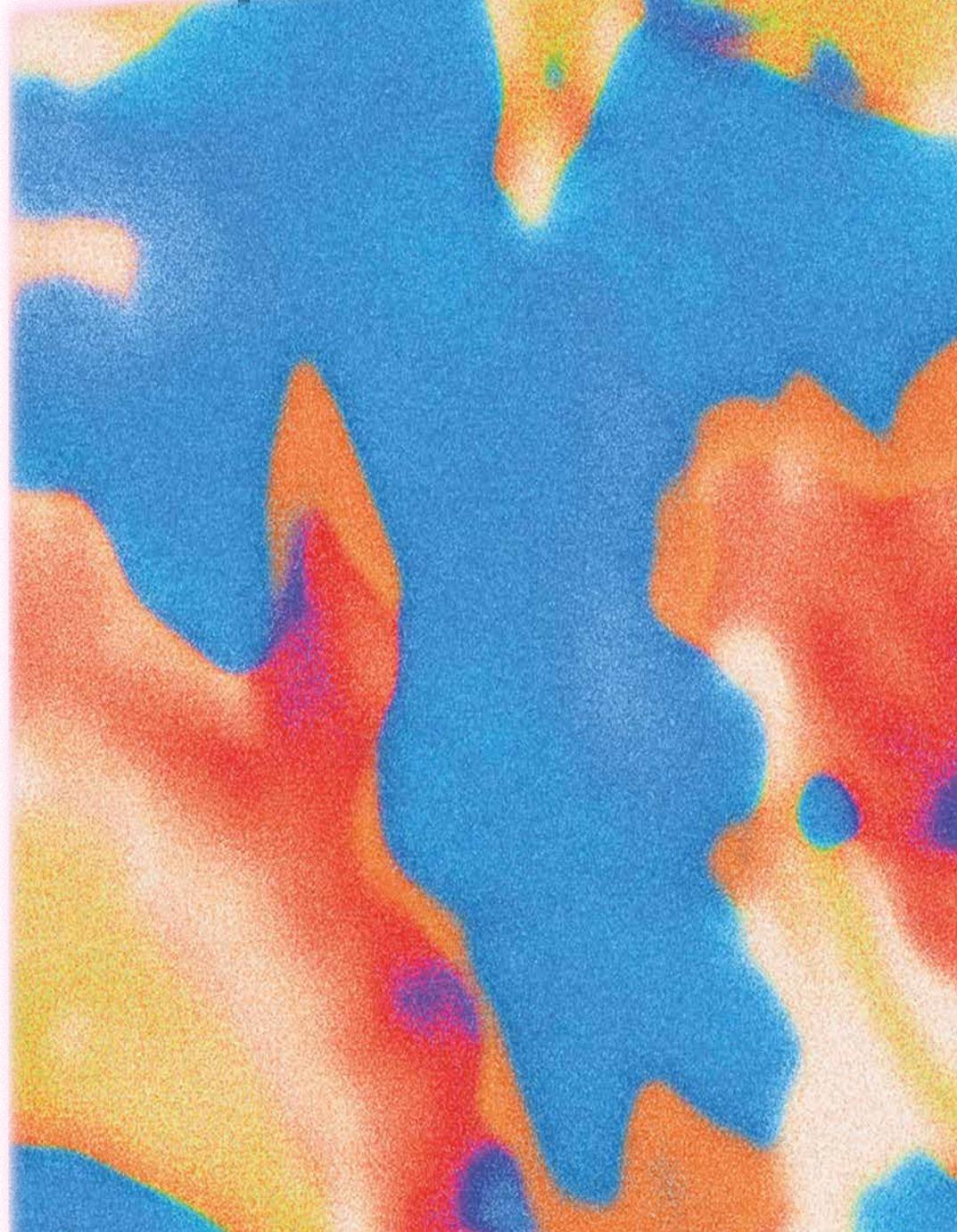
Beaucoup d'autres propositions culturelles investissent, cet été, notre territoire en faisant dialoguer l'art contemporain et le patrimoine ancien. Je pense notamment aux expositions du Fonds communal d'art contemporain dans la chapelle Saint-Yves, mais aussi aux installations technologiques proposées par Electroni[k] dans le théâtre du Vieux Saint-Etienne, ou encore aux Phonotons d'Alexandre Berthaud et de Bruno Kervern dans l'ancienne église Saint-Laurent.

Merci à la Région Bretagne et à la DRAC Bretagne, ainsi qu'aux associations, aux établissements publics et aux équipements en régie, dont plusieurs ont rejoint l'aventure Exporama cette année, pour leur implication et leur volontarisme qui permettent à cette programmation d'être en grande partie gratuite.

Grâce à ces initiatives culturelles locales, l'art contemporain qui s'ancre, chaque année un peu plus, dans notre territoire n'en demeure pas moins profondément populaire et vivant.

La Ville et la Métropole de Rennes sont fières de soutenir la création et la diffusion des arts visuels à travers l'organisation de ce temps fort estival, comme à travers notre commande d'art public qui a notamment permis l'installation de sept œuvres d'art le long de la ligne b du métro, à découvrir cet été grâce à l'organisation de plusieurs visites guidées gratuites.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival et un très bel été!



Forever Sixties. L'esprit des années 1960 dans la Collection Pinault.

La Collection Pinault

Après *Debout!* (2018) et *Au-delà de la couleur* (2021) au Couvent des Jacobins, la Collection Pinault, la Ville de Rennes et Rennes Métropole renouvellent leur collaboration à l'occasion d'une exposition inédite d'œuvres de la collection réunie depuis cinquante ans par François Pinault.

À travers plus de 80 œuvres emblématiques, dont certaines n'ont encore jamais été exposées par la Collection Pinault, *Forever Sixties* offre un éclairage sur un moment décisif de l'histoire de l'art contemporain, la révolution visuelle des années 1960, et son héritage rémanent dans la création des décennies suivantes.

De quoi les Sixties sont-elles le nom ? Libération, répression, appropriation ? Sous influence anglo-américaine, cette décennie se caractérise par un boom démographique et économique sans précédent, l'émergence de la société de consommation et le début de la conquête spatiale. Marquées par les conflits idéologiques, la Guerre froide et les guerres de décolonisation, l'apogée violente du mouvement des droits civiques et la libération sexuelle, les Swinging Sixties — années répressives comme intitulées par Richard Hamilton qui joue des mots « swinging » (basculant, oscillant, dansant) et « swingeing » (drastique, sévère) — sont aussi un champ de tensions opposant conservatisme et démocratisation, culture dominante et contre-cultures alternatives, conformisme mercantiliste et rêves d'évasion.

Avec les œuvres de Richard Avedon, Evelyne Axell, John Baldessari, Teresa Burga, Robert Colescott, Llyn Foulkes, Gilbert & George, Robert Gober, Richard Hamilton, David Hammons, Duane Hanson, Alain Jacquet, Edward Kienholz, Kiki Kogelnik, Barbara Kruger, Christian Marclay, Tim Noble & Sue Webster, Raymond Pettibon, Michelangelo Pistoletto, Richard Prince, Martial Raysse, Martha Rosler, Ed Ruscha, Niki de Saint Phalle, Sturtevant, Jerzy Ryszard « Jury » Zielinski...

Du
10 juin
au 10
septembre
2023

Couvent des Jacobins

20 place Sainte-Anne
Ouvert du mardi au
dimanche de 10h à 19h
(fermeture des portes à 18h).
Fermé le lundi.
Nocturne le mercredi
jusqu'à 22h (fermeture des
portes à 21h).
exorama-rennes.fr
tourisme-rennes.com
Accès : métro ligne a et b
arrêt Sainte-Anne

Billet couplé Forever Sixties

et **Art is Magic**
Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 7 € pour toute
personne ayant visité la Bourse
de Commerce (Paris), la villa
Les Roches Brunes (Dinard)
ou le fonds Hélène et Édouard
Leclerc (Landerneau), entre
le 10 juin et le 10 septembre, sur
présentation du ticket d'entrée.
Gratuit pour : jeunes de - 26 ans,
titulaires du dispositif Sortir! ou
des minima sociaux, personnes
handicapées, demandeurs
d'emploi.



Tim Noble and Sue Webster, *Forever*, 2021, Collection Pinault © Adagp, Paris, 2023

*Pour prolonger votre expérience,
découvrez le spectacle sonore et
participatif Back to the 60's
par la Cie Magic Meeting. Casques sur
les oreilles, les participants deviennent
interprètes d'une aventure sonore
fantasque et jubilatoire où se mêlent
expression corporelle, humour,
rock 'n roll et pop...
ZIP! SHEBAM! POW! BLOP! WIZZZZ!*

Du 16 juin au 8 septembre 2023
Tous les vendredis à 18h30

Départ place Sainte-Anne

Casques remis au départ
pour chaque participant.
Durée : 45 minutes
À partir de 5 ans
Tarif plein : 11€
Tarif réduit : 9€
Réservation sur
tourisme-rennes.com



Jeremy Deller, *Valerie's Snack Bar*, 2009. Installation at Cornerhouse, Manchester International Festival, with banners by Ed Hall © Jeremy Deller. Crédit photographique : Brian Slater. Courtesy de l'artiste, The Modern Institute, Art : Concept, Paris

Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller

Du
10 juin
au 17
septembre
2023

Musée des beaux-arts, Frac Bretagne,
La Criée centre d'art contemporain

Art is Magic est la première rétrospective en France du célèbre artiste britannique Jeremy Deller, lauréat du prestigieux Turner Prize en 2004 et représentant de son pays à la Biennale internationale d'art contemporain de Venise en 2013.

Jeremy Deller s'intéresse aux cultures populaires et aux contre-cultures. Les questions sociales, l'histoire, mais aussi la musique, sont au centre des investigations de l'artiste. Teintées d'un discours socio-politique assumé, ses œuvres font un lien entre la culture – vernaculaire ou de masse – et le monde du travail. Ses recherches l'ont mené à explorer l'histoire sociale de son pays et du monde à travers les conflits sociaux de l'ère thatchérienne, le groupe Depeche Mode, le monde du catch, les ferments du Brexit, ou encore l'Acid house et le mouvement rave, avec le souci constant d'impliquer d'autres personnes dans le processus créatif.

L'exposition *Art is Magic* dresse un large panorama de l'œuvre de l'artiste des années 1990 à aujourd'hui à partir d'une quinzaine de projets et œuvres majeurs qui ont ponctué son parcours. Elle sera, par ailleurs, l'occasion de publier le premier ouvrage rétrospectif du travail de l'artiste en langue française. L'exposition *Art is Magic* est une coproduction à l'échelle de la ville qui se déploie dans les espaces du Frac Bretagne, de La Criée centre d'art contemporain et du Musée des beaux-arts de Rennes.

Musée des beaux-arts de Rennes

20 quai Émile Zola
Ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 18h. Fermé le lundi.
Nocturnes jusqu'à 22h
les mercredis 5 juillet, 2 août
et 6 septembre.
02 23 62 17 45
mba.rennes.fr
Accès : métro ligne a arrêt
République et métro ligne b
arrêt Saint-Germain

La Criée centre d'art contemporain

Place Honoré Commeurec
Ouvert du mardi au
dimanche de 13h à 19h.
Fermé le lundi. Nocturnes
jusqu'à 22h les mercredis 5
juillet, 2 août et 6 septembre.
02 23 62 25 10 / la-criee.org
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
République

Frac Bretagne

19 avenue André Mussat
Ouvert du mardi au
dimanche de 12h à 19h.
Fermé le lundi.
02 99 37 37 93 / fracbretagne.fr
Accès : bus C4 et 14 arrêt
Cucillé - Frac ou métro ligne a
arrêt Villejean-Université
puis bus C4 direction
Grand Quartier
ou bus 14 direction Beaulieu

**Billet couplé Forever Sixties
et Art is Magic**
Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 7 € pour toute
personne ayant visité la Bourse
de Commerce (Paris), la villa
Les Roches Brunes (Dinard)
ou le fonds Hélène et Édouard
Leclerc (Landerneau), entre
le 10 juin et le 10 septembre, sur
présentation du ticket d'entrée.
Gratuit pour : jeunes de - 26 ans,
titulaires du dispositif Sortir! ou
des minima sociaux, personnes
handicapées, demandeurs
d'emploi.

Anima(ex)musica Bestiaire utopique

Les Champs Libres

Entre musique et entomologie, le collectif **Tout reste à faire** (Mathieu Desailly, Vincent Gadras et David Chalmin) invente des créatures animées et sonores à partir de pièces d'instruments de musique hors d'usage.

Anima(ex)musica donne ainsi à voir, en les reliant, deux mondes qui nous sont presque invisibles : celui des insectes et celui de la mécanique cachée des instruments de musique. Cigale géante de Bornéo, doryphore, scolopendre... Ce fascinant bestiaire utopique compte désormais quatorze pièces à découvrir dans l'exposition.

Du
14 avril
au 3
septembre
2023

Les Champs Libres

Salle Anita Conti
Gratuit

Les Champs Libres

Ouvert du mardi au vendredi
de 12h à 19h. Samedi et
dimanche de 14h à 19h.
Fermé le lundi.
02 23 40 66 00
leschampslibres.fr
Accès : métro ligne a arrêt
Charles de Gaulle ou métro
lignes a et b arrêt Gares



© Julien Mignot

La vie en photographie Mathieu Pernot

Les Champs Libres
et le Musée de Bretagne

Du
13 mai
au 3
décembre
2023

Photographe internationalement reconnu pour ses travaux au long cours sur des tziganes ou des migrants, Mathieu Pernot explore l'histoire de la photographie en Bretagne, ses pratiques, les lieux dont les photographies conservent la trace. Mêlant ses propres photographies à des objets et images choisis au sein des riches collections du Musée de Bretagne, il fait naître des histoires croisées qui racontent une époque qui a disparu en même temps que la photographie numérique faisait son apparition.

Les Champs Libres

1^{er} étage
Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 2€
Gratuité : étudiant
et - de 26 ans

Les Champs Libres

Ouvert du mardi au vendredi
de 12h à 19h. Samedi et
dimanche de 14h à 19h.
Fermé le lundi.
02 23 40 66 00
leschampslibres.fr
Accès : métro ligne a arrêt
Charles de Gaulle ou métro
lignes a et b arrêt Gares



© Henri Rault. Marque du domaine public - collection Musée de Bretagne

Collection 11

Fonds communal
d'art contemporain

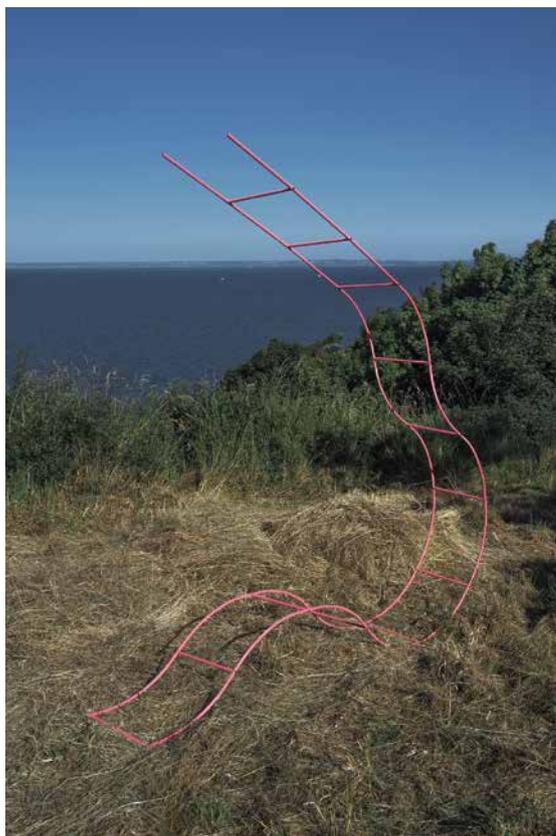
Depuis 45 ans, la Ville de Rennes acquiert des œuvres auprès d'artistes contemporains vivant ou travaillant sur le territoire. Ainsi le Fonds communal s'est progressivement enrichi de près de 500 œuvres témoignant de la vitalité de la création artistique dans ses formes les plus diverses.

En 2022, quinze œuvres de 11 artistes travaillant à Rennes ont rejoint le Fonds communal. Pour la première année, l'exposition sera présentée au cœur de la Chapelle Saint-Yves. Avec les œuvres de Brice Aulin, Manon Riet, Léa Bouttier, Vincent Escalle, Delphine Dauphy, Marco Chamorro, Maxence Chevreau, Ines Dobelle, Delphine Bertrand, Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin.

Du
1^{er} juillet
au
31 août
2023

Chapelle Saint-Yves

11 rue Saint-Yves,
entrée rue le Bouteiller
Ouvert du mardi au
dimanche de 14h à 19h.
Fermé le lundi.
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
République



Pointe de la rognouse © Delphine Bertrand

Nouaison Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

Du
3 juin
au 16
septembre
2023

40mcube centre d'art contemporain

Depuis la création de leur duo, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon ont toujours intégré leurs origines sociales et géographiques à leur pratique artistique. Pour leur exposition à 40mcube, elles réarticulent leur mode de collaboration pour en interroger les contours et en repenser le fonctionnement. Leur recherche se focalise sur le rapport à la terre de manière générale, et sur leur propre rapport à la terre, dont elles réalisent l'ampleur de l'influence sur leur vie et leur travail. Elles produisent une installation composée de différents matériaux (paille, terre, céramique, verre, textile) pour laquelle elles créent un environnement sonore. Réalisée à partir d'entretiens qu'elles ont menés avec leurs proches, mais aussi une juriste et une psychologue, cette nouvelle œuvre leur permet d'aborder sous différents angles les questions de la transmission et de l'héritage.

40mcube centre d'art contemporain

48 avenue Sergent Maginot
Ouvert du mercredi au
samedi de 14h à 19h. Fermé
du dimanche au mardi.
02 90 09 64 11 / 40mcube.org
Gratuit
Accès : bus C4 et C6
arrêt Paul Bert ou métro
ligne b. 10 minutes à pied de
la station Saint-Germain



© Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

Muables

Electroni[k]

Muables, un regard posé par Electroni[k] sur la création contemporaine belge, une vision sensible, novatrice et mouvante à l'image des arts hybrides. *Muables*, un lien évident entre les œuvres exposées : instables, inconstantes, fluides, jouant des éléments naturels, des arts visuels et sonores.

Muables, une invitation poétique à observer nos cheminements et tenter de saisir notre époque fluctuante.

Venez à la rencontre des univers de Clarice Calvo-Pinsolle, Vica Pacheco, Ohme et Frederik Vanhoutte. Exploratrices et explorateurs de nouveaux imaginaires, elles et ils nous embarquent en plein cœur du bouillonnement artistique bruxellois.

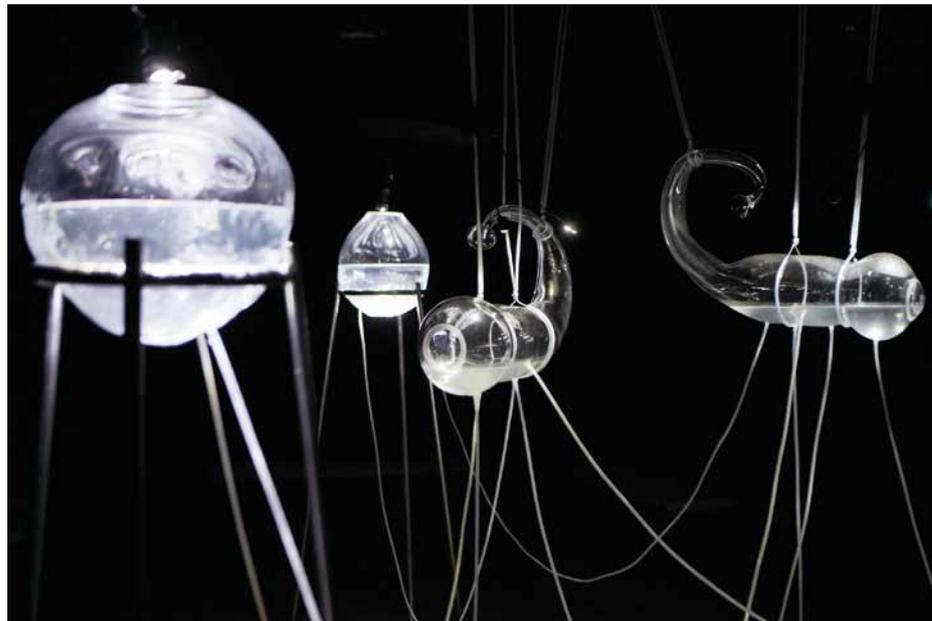
Du
23 juin
au
30 juillet
2023

Théâtre du Vieux Saint-Étienne

14 rue d'Échange
Ouvert du mardi au
dimanche de 14h à 19h.
Fermé le lundi.
02 99 59 55 57

electroni-k.org
Gratuit

Accès : métro lignes a et b
arrêt Sainte-Anne



Eunoé © Ignacio Barrios

Les Phonotons. Exposition d'Alexandre Berthaud et Bruno Kervern

Du
10 juin
au
9 juillet
2023

Noir brillant

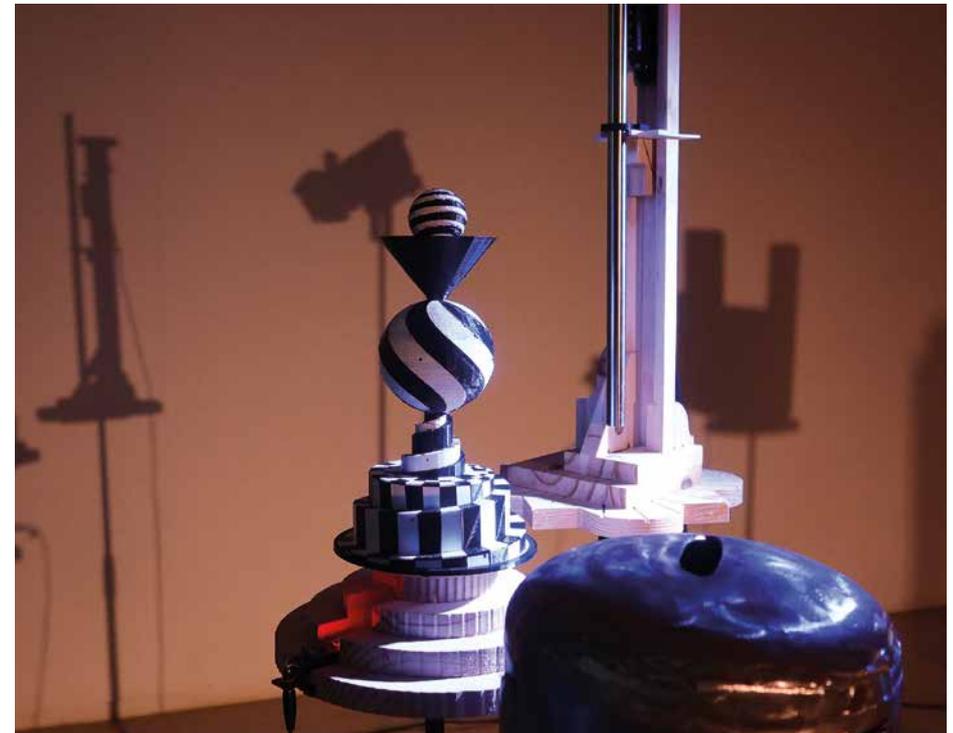
Noir Brillant invite Alexandre Berthaud et Bruno Kervern du collectif artistique Mille au carré pour une exposition à l'Église. Cet espace singulier accueille leur installation immersive au milieu de sculptures technologiques et sonores : Les Phonotons. Cette série d'objets cinétiques, poétiques et numériques ajoute au mystère de L'Église : une occasion pour Mille au Carré de célébrer leur dixième anniversaire et pour Noir Brillant de proposer son exposition d'été.

L'Église

Rue de Saint-Laurent,
ancienne église de Saint-
Laurent-des-Vignes
Ouvert le mercredi,
le samedi et le dimanche
de 14h à 18h30.

noirbrillant.asso@gmail.com
instagram.com/noir.brillant
Gratuit

Accès : bus C5, 51, 71, 83
arrêt Saint-Laurent



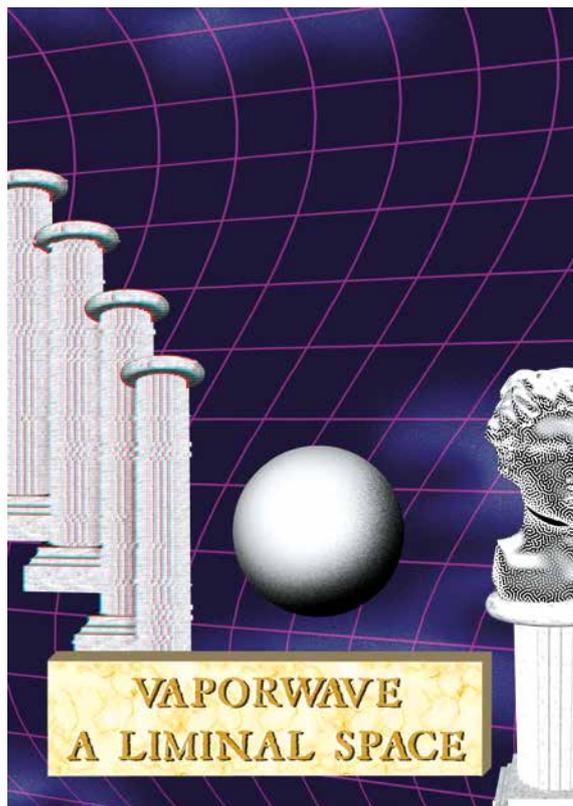
Phonoton © Mille au carré

VAPORWAVE: a liminal Space

Les Ateliers du Vent, Le Bon Accueil,
Capsule Galerie, Atelier Vivarium

VAPORWAVE: a liminal Space est comme la bande son d'un centre commercial désert tournant à vide à la vitesse de rotation d'un escalator défectueux.

À découvrir aux Ateliers du Vent, l'exposition reprend les codes de la Vaporwave, un genre musical qui s'est épanoui en ligne dans les années 2010. Entre samples de tubes 80's et 90's ultra-ralentis, musique d'ascenseur, et une esthétique visuelle où se côtoient statues gréco-romaines, palmiers et dégradés aux couleurs acides, le genre oscille entre nostalgie et critique du consumérisme.



© Chloé Hauser - Atelier Bonjour

Du
15 juin
au
16 juillet
2023

Les Ateliers du Vent

59 rue Alexandre Duval
Ouvert du jeudi au dimanche
de 14h à 18h.
Fermé du lundi au mercredi.
Nocturnes chaque jeudi
jusqu'à 22h.
02 99 27 75 56
lesateliersduvent.org
Entrée et prix libres
Accès : métro ligne b station
Mabilais ou bus 10 arrêt
Voltaire

Claire Prism Power, Make up!

L'Œil d'Oodaaq

Du
1^{er} au 29
juillet
2023

Galerie du Lieu

20 rue du Dr Francis Joly
Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 18h.
Fermé du dimanche au lundi.
06 85 90 97 08
www.instagram.com
/loeildoodaaq
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
Charles de Gaulle
ou métro ligne b arrêt
Colombier

À la croisée du Drag, du Cosplay et de l'art contemporain, Claire Guetta incarne Sailor Claire Voyance qui rend sa vie plus épique, romantique voire dramatique. En s'inspirant librement des magical girls japonaises, elle romance son quotidien tout en abordant des réflexions sur le féminisme et le passage à la vie d'adulte.

Sailor Claire Voyance combat les forces du mal et poursuit sa quête afin de rendre le monde plus beau et un peu moins angoissant.

À travers une installation vidéo, plongez dans l'univers magique de l'artiste et partez à la recherche du Crystal perdu...



Sailor Claire Voyance © Claire Guetta

Les fantômes de l'Opéra #2

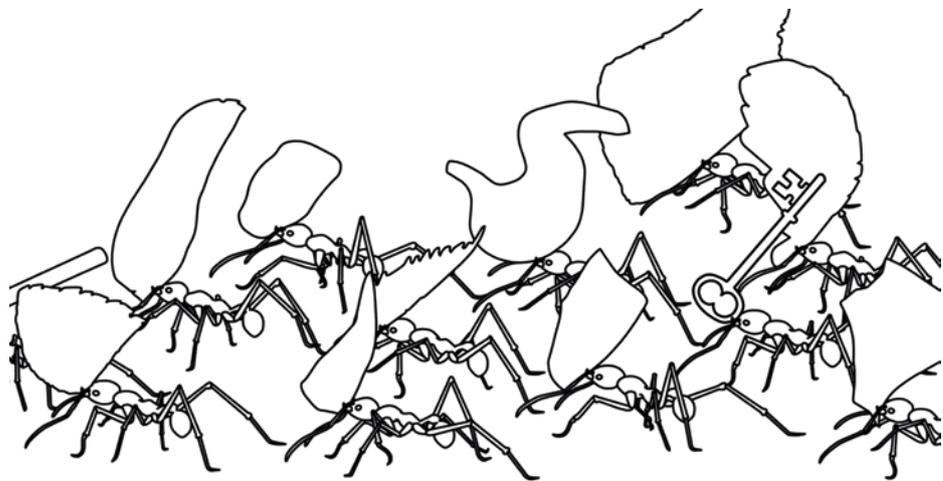
Œuvres de la collection
du Frac Bretagne

Du
23 août
au
3 septembre
2023

En cette fin d'été, une sélection d'œuvres d'art contemporain issue de la collection du Frac Bretagne se déploie, pour la seconde fois, dans la rotonde, le foyer, la salle et la scène de l'Opéra de Rennes. Ces surprenants fantômes hantent ce bâtiment historique emblématique de la ville et en pimentent la visite. Une expérience sensible, étonnante et réjouissante pour toutes et tous.

Opéra de Rennes

Place de la Mairie
Ouvert du lundi au
vendredi de 14h à 19h.
Samedi et dimanche
de 14h à 18h.
02 23 62 28 28
opera-rennes.fr
Gratuit
Accès : métro ligne a,
arrêt République ou
métro ligne b, arrêt
Saint-Germain



Betweenness, Oliver Laric, 2018. Collection Frac Bretagne © Oliver Laric. Crédit photographique : Courtesy Galeria Pedro CeraCera

SWEETY TWENTY

Lendroit éditions

Du
6 juillet
au
29 juillet
2023

À la fois maison d'édition, librairie et galerie d'art, Lendroit éditions célèbre ses 20 ans cette année.

À cette occasion, la structure publie une édition anniversaire. Portfolio de 20 œuvres d'artistes, *SWEETY TWENTY* est proposé au public en exposition et à la vente. L'espace librairie propose également plus de 100 éditions d'artistes à prix libre. Une occasion unique de fêter l'édition d'artiste et l'art imprimé pour les amateurs et les collectionneurs en herbe.

Galerie de Lendroit éditions

24 bis place du Colombier
Ouvert du mercredi
au samedi de 12h à 18h.
Fermé du dimanche
au mardi.
06 89 43 79 03 / lendroit.org
Fermeture estivale du 14
août au 2 septembre.
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
Charles de Gaulle ou métro
ligne b arrêt Colombier



Pink Linda, Nina Childress, 2021 © Courtesy Nathalie Karg Gallery

Les galeries de Rennes

À Rennes, l'art contemporain est aussi à voir dans les galeries.



Galerie Oniris

Au programme cet été, des expositions autour de l'œuvre de Claude Viallat puis de Christian Bonnefoi.

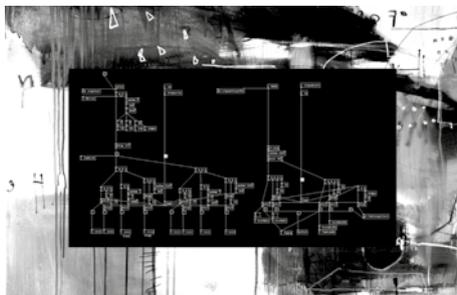
38 et 42 rue d'Antrain
02 99 36 46 06 / oniris.art
Accès: métro lignes a et b arrêt Sainte-Anne

2022-285, Claude Viallat © Galerie Oniris

Galerie Drama

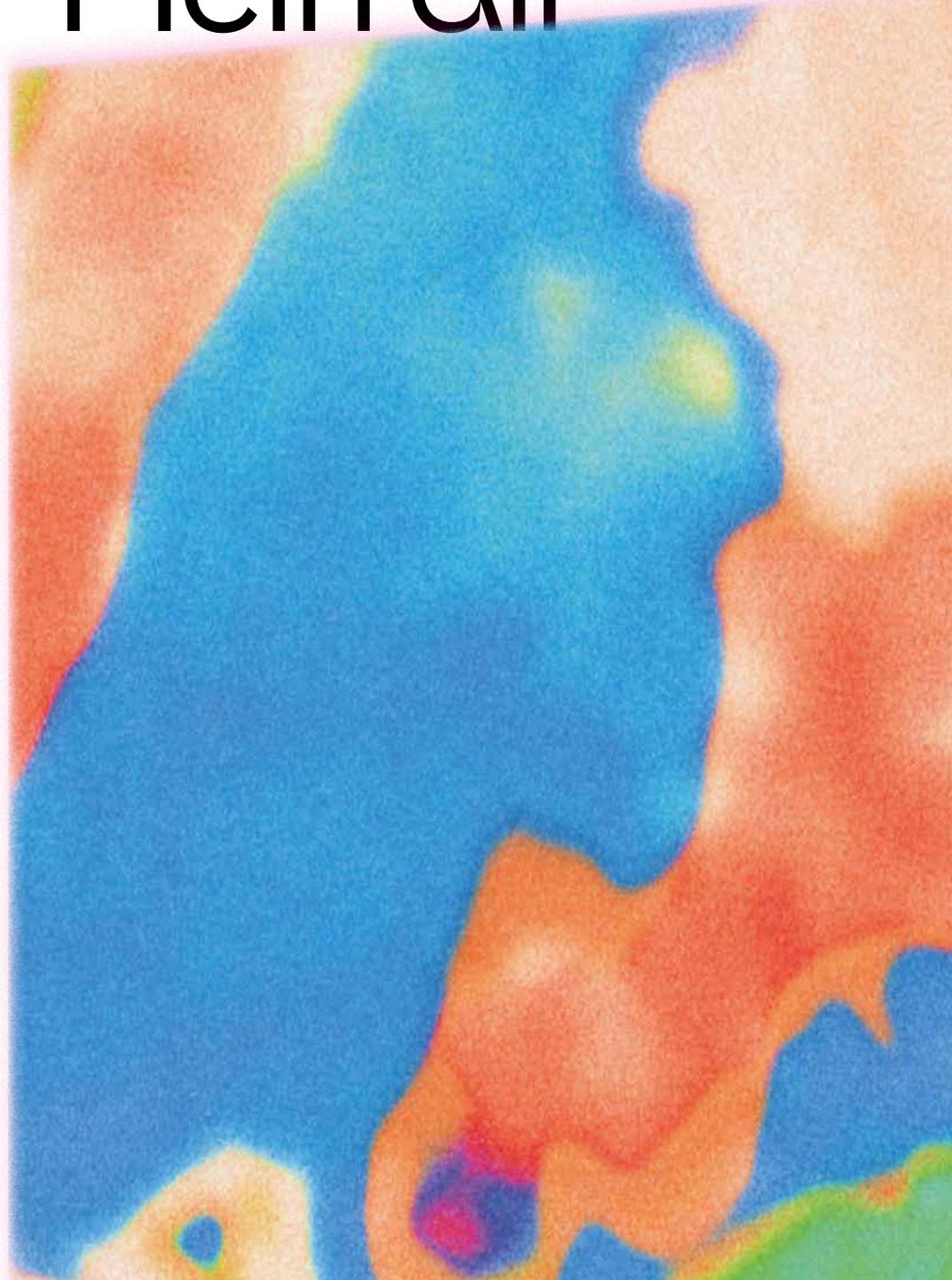
De juin à septembre, la galerie présente des créations de Primat et Stéphane Fromentin.

Mail Louise Bourgeois
06 71 61 75 72 / drama-galerie.com
Accès: bus C1, C2 et 11 arrêt Croix Saint-Hélier



© Primat & Stéphane Fromentin

Plein air



Couleurs sauvages Simon Poligné

PHAKT – Centre Culturel Colombier

Couleurs sauvages est une proposition hors les murs de l'artiste Simon Poligné. Sous la forme de collages urbains à dimensions variables, l'artiste explore le quartier Colombier pour en souligner les particularités architecturales. Colorée, éphémère et poétique, chaque œuvre questionne un bâti gigantesque et monolithique. Les interventions trouvent leurs origines dans une série de peintures-collages empreints d'abstraction géométrique et de couleurs aux teintes vives et acidulées.

Départ du PHAKT Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes
Accessible 7j/7, 24h/24
02 99 65 19 70 / phakt.fr
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
Charles de Gaulle ou métro
ligne b arrêt Colombier

Du
29 juin
au
27 août
2023



Philippe, 2022 © Simon Poligné

Beauregard flottant

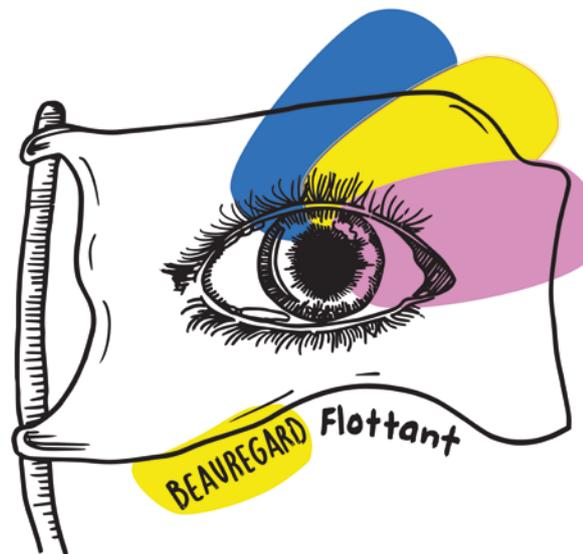
Frac Bretagne

Cet été, le Frac Bretagne invite cinq artistes, Valentin Fontaine, Claire Guetta, Antonin Hako, Guillaume Le Clouërc et Diane Rivoire, à co-créer avec les publics des œuvres flottantes pour pavoiser le quartier de Beauregard, considéré comme un espace artistique sensible et poétique, un quartier où flotte l'art. À travers une déambulation pensée par les habitantes et habitants du quartier, le public découvre une quinzaine de drapeaux conçus avec des groupes de tous horizons lors d'ateliers avec les artistes.

Départ du Frac Bretagne

19 avenue André Mussat
Accessible 7j/7, 24h/24
Gratuit
Accès : Bus C4 et 14 arrêt
Cucillé - Frac ou métro ligne
a arrêt Villejean-Université
puis bus C4 direction Grand
Quartier ou bus 14 direction
Beaulieu

À partir
du 13 juillet
2023



© Frac Bretagne

Pour en savoir plus sur le déroulement de ce projet artistique participatif, rendez-vous au Cadran pour découvrir l'exposition *Embarquement à destination de Beauregard*.

Du 3 au 28 juillet 2023
**Le Cadran – maison
de quartier Beauregard**
11 avenue André Mussat
Ouvert du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
02 57 24 00 10
lecadran@3regards.com
Gratuit

Rencontres photographiques de ViaSilva #6

Les ailes de Caius

Depuis 2017, les *Rencontres photographiques de ViaSilva* sont portées par Les ailes de Caius. Elles proposent à des artistes de s'installer sur le territoire de ViaSilva, le temps de quelques mois afin de montrer leur vision de ce territoire en pleine mutation. Sans ligne artistique figée, ce programme se veut comme un révélateur de singularités, dans une perspective innovante et inclusive.

Cette année, en partenariat avec l'art à l'ouest, embarquez pour un voyage photographique entre la gare de Rennes et le territoire de ViaSilva à travers le regard du photographe franco-américain Guillaume Zuili et du rennais Christophe Le Dévéhat.

Du
25 mai
au
25 août
2023

Parvis de la Gare

Accessible 7j/7, 24h/24
07 63 43 00 07
ailesdecaius.fr
Gratuit
Accès : métro lignes a et b
arrêt Gares



ViaSilva, tirage photographique, 2022 © Guillaume Zuili

Un tour dehors!

Teenage Kicks

En semaine
du 3 juillet au
15 septembre
2023

Teenage Kicks propose *Un tour dehors!* des balades urbaines à pied à destination de groupes constitués (jusqu'à 25 personnes). Cette visite passe par différentes œuvres réalisées lors des différentes éditions de la biennale d'art urbain dans le quartier du Colombier, ainsi que de nouvelles œuvres créées à l'occasion d'Exporama.



© Titouan Massé

Quartier Colombier

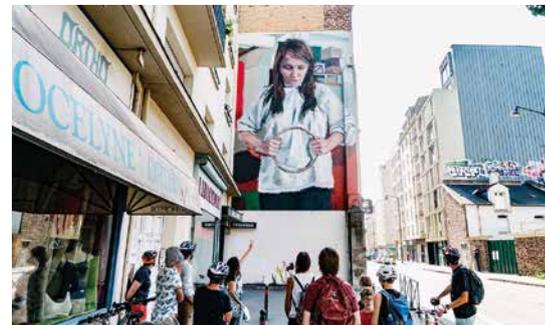
Groupes uniquement
Durée : 1h30 environ
Informations et inscriptions
sur teenagekicks.org

Teenage Kicks tour

Teenage Kicks

Tous les
dimanches
du 2 juillet au
3 septembre
2023

Découvrez les œuvres murales réalisées au cours des précédentes biennales d'art urbain de l'association Teenage Kicks, au rythme d'une balade à vélo à Rennes. Une autre façon de découvrir la ville à travers les œuvres dans l'espace public. Il sera demandé à chaque participant de venir avec son propre vélo et casque (obligatoire pour les moins de 12 ans).



© Titouan Massé

Départ au 2 rue Alphonse Guérin

Tarif : 8€
Durée : 2h environ
Informations et inscriptions
sur teenagekicks.org

M.U.R

Association le M.U.R de Rennes

Le M.U.R. (acronyme pour Modulable, Urbain et Réactif) emprunte à l'affichage publicitaire son format et son rituel pour la promotion de l'art contemporain urbain et offre des œuvres créées successivement par des artistes régionaux, nationaux et internationaux. Une performance en direct a lieu chaque mois sur le M.U.R. C'est l'occasion d'un rendez-vous convivial, de moments d'échanges entre l'artiste et le public, en plein cœur de Rennes.

À partir du 17 juin et durant tout l'été, les passants pourront découvrir une œuvre de l'artiste newyorkaise BK Foox. Puis, début septembre, une carte blanche sera donnée à Nadège Dauvergne.

De juin
à
septembre
2023

M.U.R

34 rue Vasselot
Accessible 7j/7, 24h/24
murderennes.fr
Gratuit
Accès : métro ligne a arrêt
République et ligne b arrêt
Saint-Germain

Vous pouvez également retrouver sur le mur
du Couvent des Jacobins de la rue d'Échange
une œuvre de l'artiste L'Outsider.



Urban Lioness, Aero © Arnaud Loubry - Rennes Ville et Métropole

Panneaux 4x3

Lendroit éditions

D'avril
à
septembre
2023

Panneaux 4x3

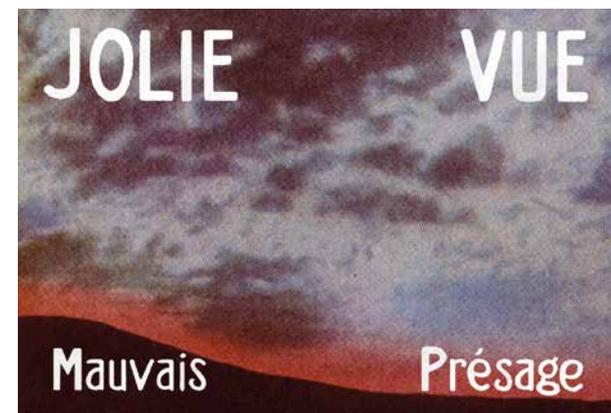
75 avenue Aristide Briand
Accessible 7j/7, 24h/24
02 99 01 08 79
lendroit.org
Gratuit
Accès : bus C4 et C6 arrêt
Paul Bert

Visibles toute l'année dans l'espace urbain à Rennes, les panneaux 4x3 de Lendroit éditions font découvrir les œuvres d'artistes contemporains invités à proposer au public des images grand format.

Des échos de ces affichages sont à retrouver à la galerie de Lendroit, place du Colombier.

Jolie vue, mauvais présage – Jérémie Gindre

D'avril à juin, ces panneaux accueillent six œuvres de Jérémie Gindre.



Jolie vue, mauvais présage, Jérémie Gindre, 2023 © Jérémie Gindre

Wandering mind – Pascale Rémita

De juillet à septembre, les panneaux accueillent six créations de Pascale Rémita.



La vague, Pascale Rémita, 2022 © Pascale Rémita

Les œuvres de la commande publique

La commande d'art public est une histoire qui s'écrit depuis 40 ans à Rennes. La ville et sa métropole possèdent aujourd'hui un patrimoine remarquable qui continue de s'enrichir chaque année. Focus sur les œuvres récentes.

La construction de la ligne b du métro a constitué une occasion pour Rennes Métropole de réaffirmer son engagement pour le soutien à la création artistique. Ainsi, ce sont 7 œuvres qui prennent place le long du nouveau tracé, de Cesson-Sévigné à Saint-Jacques-de-la-Lande en passant par Rennes et son centre historique. Laissez-vous guider le long du tracé et découvrez les œuvres créées par les artistes qui ont contribué à cette commande inédite.

Ugo Rondinone, *The Sincere*

Station ViaSilva (extérieur)

Valentin Carron, *Creatura*

Station Joliot Curie (extérieur)

Isabelle Cornaro, *Scènes I*

(édition espace public)

Station Gros Chêne (extérieur, à partir du 13 juillet 2023)

Camila Oliveira Fairclough,

Rendez-vous

Station Sainte Anne (intérieur)

Charles de Meaux, *Bestiaire*

Station Saint-Germain et Sainte Anne

(à l'intérieur du tunnel entre les stations)

Jean-Marie Appriou, *Morvarc'h*

Station Gare (extérieur, parvis Nord)

Phillip King, *La Ronde de Rennes*

Station Saint-Jacques - Gaité (extérieur)

AILLEURS DANS LA VILLE

Jan Kopp, *Après la pluie*

21 rue Ferdinand

Sophie Cardin, *L'arbre aux rochers*

Place Clara Zetkin

Visites guidées

par Destination Rennes

Mise en service depuis septembre 2022, la seconde ligne du métro de Rennes permet de traverser la ville d'Ouest en Est. Cette balade vous fera découvrir les nombreuses œuvres d'art commandées à l'occasion de ce chantier.

Rendez-vous: parvis de la Gare, devant la sculpture Morvarc'h.

Durée: 1h30

Samedis 10, 17 et 24 juin à 15h.
Chaque jeudi du 13 juillet au 31 août à 10h30.

Samedi 1^{er} et 8 juillet à 15h.
Samedi 9 septembre à 15h.
Gratuit

Réservation obligatoire sur tourisme-rennes.com



Jean-Marie Appriou © Stéphane Chalmeau



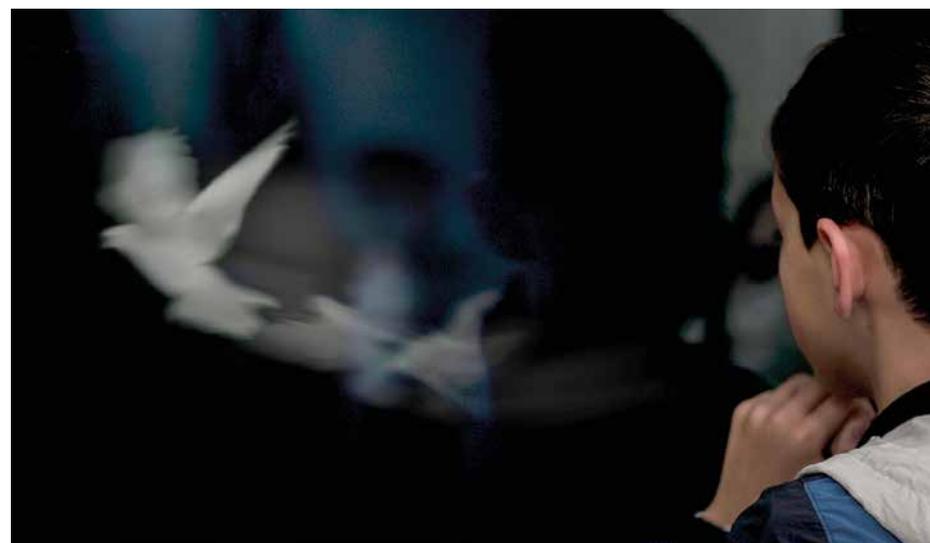
Phillip King © Stéphane Chalmeau



Valentin Carron © Stéphane Chalmeau



Ugo Rondinone © Stéphane Chalmeau



© Eponime Momencaeu et Charles de Meaux

Destination 60's Projections du Parlement

Rennes Métropole

Du
8 juillet
au 26 août
2023

Rennes Métropole, en partenariat avec Destination Rennes, propose, comme chaque année, un spectacle monumental projeté sur la façade du Parlement de Bretagne durant l'été. La 14^e édition de cet événement se déroule du 8 juillet au 26 août inclus. Les projections sont réalisées par Spectaculaires et mettent en lumière un spectacle inspiré par l'esthétique et le contexte des années 1960, en écho à l'exposition de la Collection Pinault au Couvent des Jacobins.

Destination 60's est un spectacle gratuit, original et basé sur une haute qualité visuelle qui est offert à la population locale, métropolitaine et touristique.

Place du Parlement de Bretagne

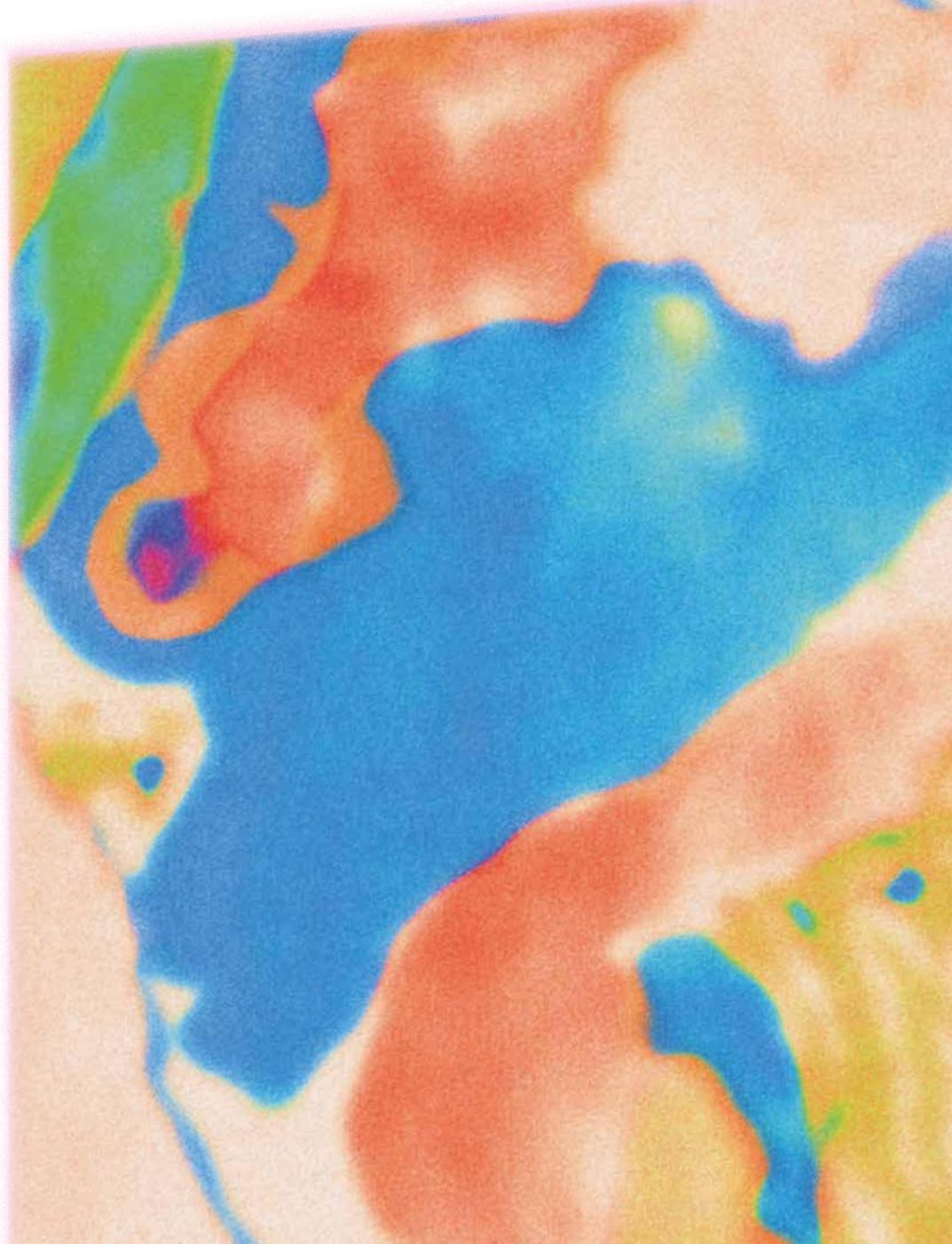
Tous les soirs – accès libre
Durée: 15 minutes – 1 seule
projection par soirée

Horaires de projection:
Du 8 au 31 juillet à 23h
Du 1^{er} au 26 août à 22h30
Accès: métro ligne a arrêt
République



Projections du Parlement © Franck Hamon - Rennes Ville et Métropole

Évènements



Les Tombées de la Nuit

Du 5 au 9 juillet, pour leur temps fort estival, Les Tombées de la Nuit jouent avec la ville en investissant les rues de Rennes. Dans cette mise en scène de l'espace public, elles entraînent les spectateurs vers des expériences artistiques à travers la danse, le théâtre, le cirque, la musique et autres installations inclassables.

Quand ça ne finit jamais où ça commence Johnny Lebigot

Du
5 juillet
au
8 juillet
2023

Le plasticien Johnny Lebigot investit L'Hôtel Pasteur avec une installation nature dont il a le secret. Collectées au gré de ses rencontres et déplacements, les matières végétales, animales et minérales nous invitent à voyager dans des paysages imaginaires. L'artiste tisse des liens insoupçonnés avec le lieu, dans un dialogue in situ progressif, poétique et sensible.

Hôtel Pasteur

2 place Pasteur
Plus de renseignements
à venir sur
lestombeesdelanuit.com
Gratuit
Accès : métro ligne b arrêt
Saint-Germain



Quand ça ne finit jamais où ça commence, Johnny Lebigot © Pierre Grosbois

Baptêmes de terre Fred Martin

Du
5 juillet
au
9 juillet
2023

Avec cette œuvre rituelle implicative s'articulant autour de la rencontre entre l'autre, la matière et l'artiste, Fred Martin invite des volontaires à vivre une expérience originelle, en plongeant leur visage dans l'argile crue et molle d'une matrice. L'empreinte sera ensuite moulée avant de rejoindre les « masques » d'autres visages au cœur d'une fascinante exposition in situ.

Dans la cour de l'école Langue et Communication

35 rue Saint-Melaine
Plus de renseignements
à venir sur
lestombeesdelanuit.com
Gratuit
Accès : métro lignes a et b
arrêt Sainte-Anne



Baptême de terre © Christophe Loiseau

Juin

Jeudi 1 ^{er} juin à 12h30 puis à 18h30	Parvis de la station de métro ViaSilva puis à la galerie Net Plus	p. 24
Vendredi 2 juin à 18h30	40mcube centre d'art contemporain	p. 13
Vendredi 9 juin après-midi	Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain	p. 8
Samedi 10 juin à 15h	La Criée centre d'art contemporain	p. 8
Samedi 10 juin à partir de 18h	L'Église, rue Saint-Laurent	p. 15
Jeudi 15 juin de 18h30 à minuit	Les Ateliers du Vent	p. 16
Samedi 17 juin	Galerie Oniris	p. 20
Jeudi 22 juin jusqu'à 22h	Les Ateliers du Vent	p. 16
Vendredi 23 juin à 19h30 et 21h – sur réservation	Théâtre du Vieux Saint-Étienne	p. 14
Vendredi 23 juin	Galerie Oniris	p. 20
Jeudi 29 juin à partir de 18h	Galerie Drama	p. 20
Jeudi 29 juin à 18h30	PHAKT – Centre Culturel Colombier	p. 22
Jeudi 29 juin jusqu'à 22h	Les Ateliers du Vent	p. 16
Vendredi 30 juin à 18h	Chapelle Saint-Yves	p. 12
Vendredi 30 juin à 18h30	Galerie du Lieu	p. 17

Juillet

Mercredi 5 juillet jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts et La Criée centre d'art contemporain	p. 8
Mercredi 5 juillet au samedi 8 juillet	Hôtel Pasteur	p. 32
Mercredi 5 juillet au dimanche 9 juillet	Cour de l'école Langue et Communication	p. 33
Jeudi 6 juillet à 18h	Lendroit éditions	p. 19
Jeudi 6 juillet jusqu'à 22h	Les Ateliers du Vent	p. 16
Samedi 8 juillet à partir de 18h	L'Église, rue Saint-Laurent	p. 15
Jeudi 13 juillet	Frac Bretagne	p. 23
Jeudi 13 juillet jusqu'à 22h	Les Ateliers du Vent	p. 16

Août

Mercredi 2 août jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts et La Criée centre d'art contemporain	p. 8
Mercredi 23 août à partir de 18h	Opéra de Rennes	p. 18

Septembre

Mercredi 6 septembre jusqu'à 22h	Musée des beaux-arts et La Criée centre d'art contemporain	p. 8
----------------------------------	--	------

Et aussi, durant tout l'été...

Tous les mercredis entre le 10 juin et le 10 septembre	Le Couvent des Jacobins	p. 6
Tous les soirs du 8 juillet au 26 août	Place du Parlement de Bretagne	p. 30
Tous les vendredis du 16 juin au 8 septembre – sur réservation	Départ place Sainte-Anne	p. 6

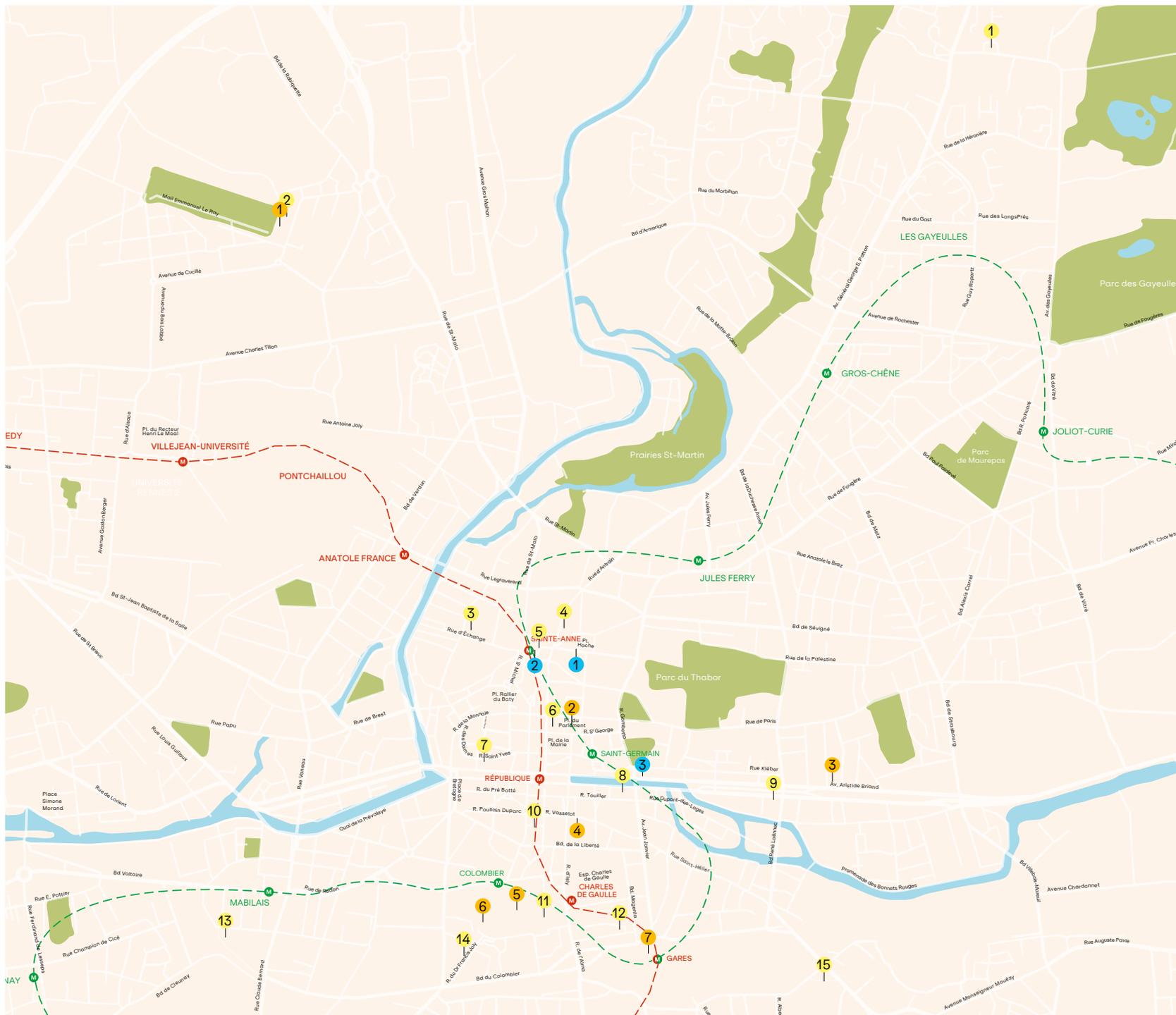
Vernissage de l'exposition <i>Rencontres photographiques de ViaSilva #6</i>
Vernissage de l'exposition <i>Nouaison</i> - Aurélie Ferruel & Florentine Guédon
Vernissage de l'exposition <i>Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller</i>
Rencontre avec Jeremy Deller dans le cadre de l'exposition <i>Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller</i>
Vernissage de l'exposition <i>Les Phonotons</i> - Alexandre Berthaud et Bruno Kervern et performance
Vernissage de l'exposition <i>VAPORWAVE: a liminal space</i> avec lives & performances
Finissage de l'exposition <i>Claude Viallat</i>
Nocturne de l'exposition <i>VAPORWAVE: a liminal space</i>
Performance de Clarice Calvo-Pinsolle et d'Anne-Laure Terrade dans le cadre de l'exposition <i>Muables</i>
Vernissage de l'exposition <i>Christian Bonnefoi</i>
Vernissage de l'exposition <i>Sometime</i> – Primat et Stéphane Fromentin
Vernissage de l'exposition <i>Couleurs sauvages</i> – Simon Poligné
Nocturne de l'exposition <i>VAPORWAVE: a liminal space</i>
Vernissage de l'exposition <i>Collection 11</i>
Vernissage de l'exposition <i>Claire Prism Power, Make up!</i>

Nocturne de l'exposition <i>Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller</i>
Installation <i>Quand ça ne finit jamais où ça commence</i> – Johnny Lebigot
Performance-exposition <i>Baptêmes de terre</i> – Fred Martin
Vernissage de l'exposition <i>SWEETY TWENTY</i>
Nocturne de l'exposition <i>VAPORWAVE: a liminal space</i> avec performances, animations et buvette
Finissage de l'exposition <i>Les Phonotons</i> – Alexandre Berthaud et Bruno Kervern et performance
Inauguration de l'exposition <i>Beauregard flottant</i>
Nocturne de l'exposition <i>VAPORWAVE: a liminal space</i> avec performances, animations et buvette

Nocturnes de l'exposition <i>Art is Magic. Une rétrospective de Jeremy Deller</i>
Vernissage de l'exposition <i>Les fantômes de l'Opéra #2</i>

Nocturne de l'exposition <i>Art is Magic, une rétrospective de Jeremy Deller</i>
--

Nocturne de l'exposition <i>Forever Sixties. L'esprit des années 1960 dans la collection Pinault</i> jusqu'à 22h (fermeture des portes à 21h)
Projections monumentale <i>Destination 60's</i> à 23h en juillet et 22h30 en août
Spectacle sonore et participatif <i>Back to the 60's</i> à 18h30



Expositions

- 1 L'Église → p. 15
- 2 Frac Bretagne → p. 8
- 3 Théâtre du Vieux Saint-Étienne → p. 14
- 4 Galerie Oniris → p. 20
- 5 Couvent des Jacobins → p. 6
- 6 Opéra → p. 18
- 7 Chapelle Saint-Yves → p. 12
- 8 Musée des beaux-arts → p. 8
- 9 40mcube → p. 13
- 10 La Criée centre d'art contemporain → p. 8
- 11 Galerie de Lendroit éditions → p. 19
- 12 Les Champs Libres → p. 10
- 13 Les Ateliers du Vent → p. 16
- 14 Galerie du Lieu → p. 17
- 15 Galerie Drama → p. 20

Plein air

- 1 Quartier Beaugard → p. 23
- 2 Place du Parlement → p. 30
- 3 Panneaux 4x3 → p. 27
- 4 M.U.R de Rennes → p. 26
- 5 Quartier Colombier → p. 25
- 6 Le PHAKT Centre Culturel Colombier → p. 22
- 7 Place de la Gare → 24 et 28

Évènements

- 1 École Langue et Communication → p. 33
- 2 Place Sainte-Anne → p. 7
- 3 Hôtel Pasteur → p. 32

Pour le Carré Rennais, le commerce est un art

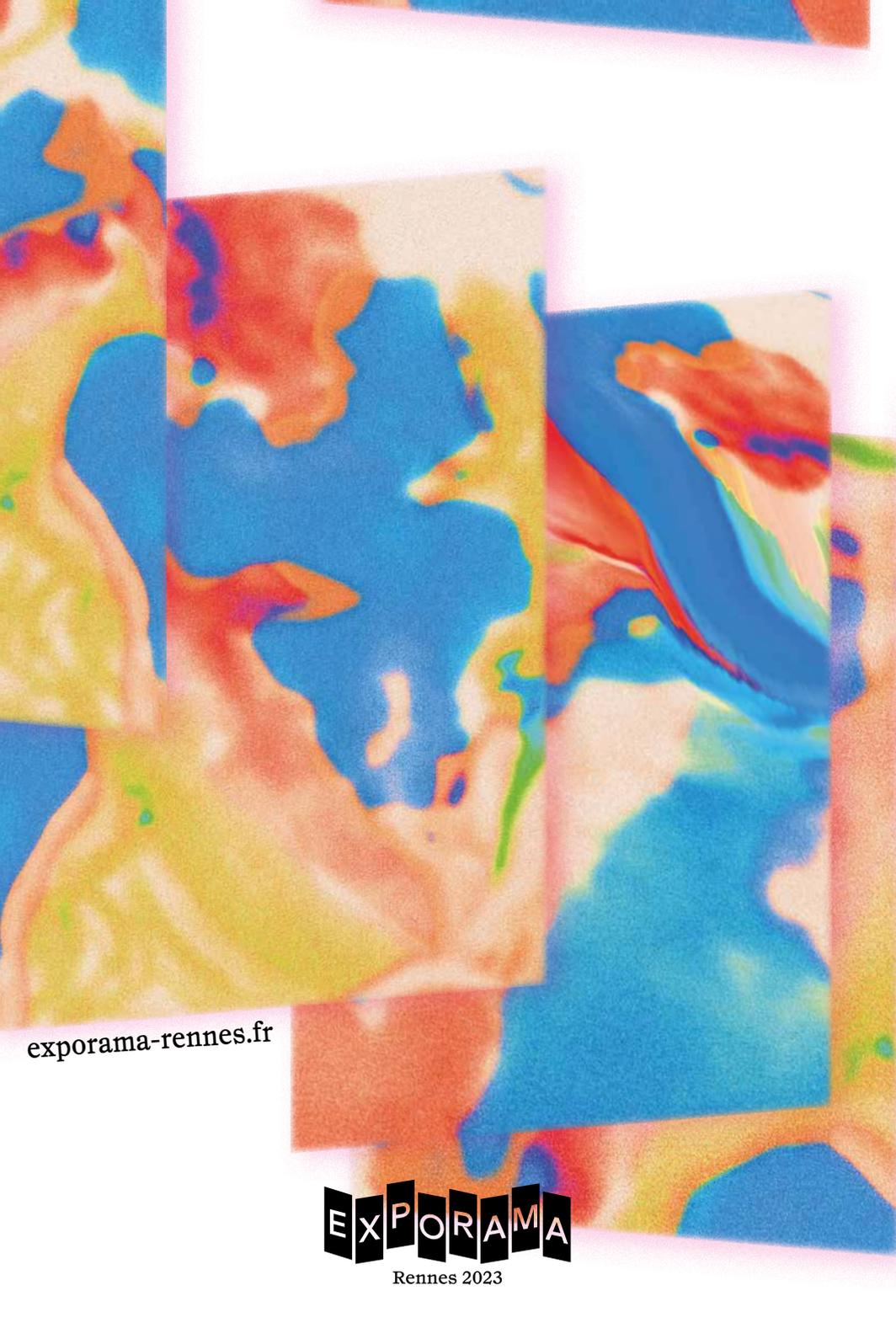
Les commerçants rennais s'associent à la programmation d'Exporama et vous dévoilent dans leur vitrine leurs coups de cœurs choisis parmi les œuvres du Fonds communal d'art contemporain.

Merci à nos partenaires



Conception graphique: Super Terrain

Impression: Rennes Métropole



exporama-rennes.fr

EXPORAMA

Rennes 2023