

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

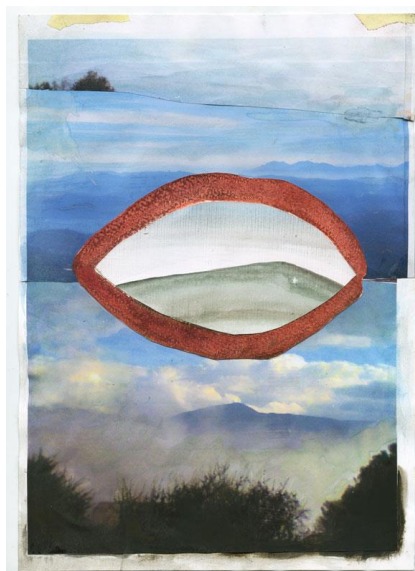
[@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Jeudi 8 février 2018

Art contemporain

Rénovation des locaux mis à disposition de 40mcube

Réouverture samedi 10 février 2018

**Sommaire**

- Communiqué de presse
40mcube retrouve le 48 boulevard Sergent Maginot
- Une exposition de *We are the painters* à l'occasion de la réouverture
- 40mcube, centre d'art contemporain

Interlocuteur**Benoit Careil,***Adjoint à la Maire délégué à la culture*

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

[@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Jeudi 8 février 2018

Art contemporain

40mcube retrouve le 48 boulevard Sergent Maginot

Réouverture samedi 10 février 2018

Samedi 10 février, après trois années de programmation Outside, l'association 40mcube retrouve ses anciens locaux mis à disposition, rénovés et reconstruits par la Ville de Rennes, au 48 boulevard Sergent Maginot. Cette opération d'aménagement, menée par la Ville, permet à 40mcube de bénéficier d'un nouvel espace rénové de 170 m² dédié aux expositions d'art contemporain ainsi que d'un nouvel espace neuf réservé à l'usage de bureaux. La superficie totale du nouveaux lieu (salle d'exposition, bureaux, réserve, local technique...) est de 513 m².

Dans le cadre de l'aménagement de la Zac Alphonse Guérin, l'ancien local occupé depuis 2009 par 40mcube et dédié aux expositions, a été rénové, dans le cadre d'une opération menée par la Direction de la culture et la Direction du patrimoine bâti de la Ville de Rennes. Le bâtiment autrefois occupé par l'association à usage de bureaux a été, quant à lui, démoli afin de permettre une construction neuve. Le projet immobilier So'Art réalisé par le promoteur SERI OUEST a ainsi intégré dans un nouveau bâtiment accolé à un immeuble d'habitation les espaces pour les bureaux, sur deux niveaux, soit une surface d'environ 150 m². Ces volumes ont été achetés par la Ville de Rennes dans le cadre d'une vente en futur état d'achèvement (Vefa).

> Coût global de l'opération : 590 000 € TTC

- Acquisition de 150 m² en VEFA par la Ville de Rennes : 150 000 €
- Travaux sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Rennes : 440 000 €

Une subvention d'équipement a également été accordée à l'association pour la réalisation de mobiliers commandés auprès du designer rennais Erwan Mevel.

Une convention pluriannuelle d'objectifs avec 40mcube

La mise à disposition par la Ville de Rennes du 48 boulevard Maginot à l'association 40mcube, pour le développement de ses activités fait l'objet d'une convention pluriannuelle d'objectifs (2017-2019) entre l'association, la Ville de Rennes, le Ministère de la culture et de la communication, la Région Bretagne et le département d'Ille-et-Vilaine.

Le projet artistique de 40mcube est mis en œuvre à partir des axes suivants :

- Contribuer à la professionnalisation d'artistes et de commissaires d'exposition. Le lieu développe la recherche curatoriale et se trouve aussi être

un studio de production d'œuvres ;

- Accompagner les artistes dans le développement de leur travail et dans la production d'œuvres ;
- Mettre en place une programmation d'expositions (artistes locaux, régionaux, nationaux et internationaux) dans des lieux divers. Les artistes sont rémunérés pour leur travail ;
- Accompagner les publics individuels et en groupe, dans la réception d'œuvres. L'association crée des liens avec des quartiers de Rennes et propose une médiation sur le travail de rapprochement de ses projets au quartier dans lequel se situe la salle d'exposition ;
- Accompagner des acteurs divers dans la démarche de commande d'œuvres d'art, notamment au titre de producteur délégué de l'association Eternal Network, dans le cadre du programme des Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.

Une exposition de *We are the painters* pour la réouverture

Pour la réouverture de son espace d'exposition, 40mcube invite *We Are The Painters*. Leur exposition *Whisper to the Landscape* fait partie d'une narration plus vaste que les artistes construisent au fur et à mesure, l'un des éléments d'un puzzle plus global qui prendra dans un futur indéterminé la forme d'un film nommé *Paint for Ulma*.

We Are The Painters est un duo d'artistes, Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte. Sous ce nom revendicatif, ils mènent une recherche artistique centrée, comme leur nom l'indique, sur la peinture. Ils la pratiquent dans la nature, dans des formats de toiles démesurés, en volume avec des chaises comme support, sur des personnages activés dans le cadre de performance..., mais aussi de façon plus traditionnelle sur châssis avec des portraits de femmes et des paysages. Ces différentes Tmuvres prennent place dans une narration plus vaste qu'ils construisent au fur et à mesure de leurs expositions, devenant les éléments d'un puzzle plus global qui prendra dans un futur indéterminé la forme d'un film nommé *Paint for Ulma*.

Dans un principe de personnification, ils font de la peinture, de leurs œuvres et de la nature les personnages de leur film. La nature est omniprésente dans leur travail, peuplée de Chevelures et de Bouches Célestes... Dans leurs vidéos *Paint for Sheep* (Écosse, 2005), *Paint For Huppe* (Charente-Maritime, 2007) et *Paint For Hochwechsel* (Autriche, 2010), les artistes vont se perdre dans la nature pour la représenter sur une toile de grand format, qu'ils abandonnent ensuite aux êtres-humains ou animaux - qui y passent et y vivent. Une version grande échelle, in situ et non matérialiste de la peinture, l'Tmuvre restant sur place se détériore jusqu'à sa disparition. Ainsi habitées de ces expériences, les Tmuvres et les expositions de WATP dégagent une atmosphère mystérieuse voire mystique, renforcée par l'activation de performances qui se figent durant l'exposition. Ils s'emparent de cette dernière pour y déployer leur univers dans lequel tout est peinture, des toiles constituant le fond de scènes dans lesquelles des personnages de peinture prennent place. Chaque exposition devient un environnement à vivre mais aussi un studio de tournage, des scènes de leur film y étant filmées, sans public.

Ainsi *Paint for Ulma*, sous le couvert de la fiction, intègre et concrétise son propre développement dans le temps, la méthode de travail, le mode de production mais aussi le réseau de collaboration des artistes, allant d'un éleveur de chèvres aux différents lieux d'exposition qui permettent à une nouvelle étape de voir le jour et d'être financée. Une histoire qui intègre des références à l'histoire de l'art – y compris des clichés que les artistes regardent avec humour – et qui se construit comme un mythe, avec des personnages et des rituels non situés dans le temps mais qu'ils inscrivent parfois dans la réalité. Ainsi, une chèvre de race Boer devient *Ulma*, une Tmuvre qui tente d'intégrer la collection d'un musée d'art contemporain. Les expositions qui découlent de ce projet global et qui l'alimentent s'emboîtent les unes dans les autres. *Whisper to the Landscape* en est une séquence composée de nouvelles peintures de très grand format qui recouvrent et segmentent l'espace, une trame de fond sur laquelle s'intègrent des éléments en relation avec les personnages et l'univers du film *Paint for Ulma*.

De l'atmosphère de l'Tmuvre de WATP se dégage une certaine poésie, qui apparaît notamment dans les titres que les artistes donnent à leurs Tmuvres, dont plusieurs sont construits sur le même modèle : *Paint for...*, *She Looks Like a Mountain...* Par ces titres ils adressent leur travail, prenant en compte une tierce personne qui rencontre, reçoit, perçoit, regarde leurs Tmuvres, et ainsi participe à leur univers et à leur fiction. Ainsi, ils peignent pour *Ulma*, Muse jusqu'à ce jour absente de toute représentation, et ils murmurent au paysage...

Anne Langlois, directrice de 40mcube.

40mcube, centre d'art contemporain

Qu'est-ce que 40mcube ?

Créé en 2001, 40mcube est un centre d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes, un organisme de formation et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain.

40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics.

40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170m², des bureaux et des salles de réunion. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug, un espace singulier et expérimental de 200m² dédié à des résidences d'artistes et de commissaires d'exposition, des ateliers et des présentations d'œuvres qui donnent lieu à des rencontres avec le public.

La production d'œuvres

40mcube accompagne les artistes à chaque étape de la réalisation des œuvres d'art et des expositions : recherche, rédaction du projet, étude de faisabilité, suivi technique, administratif et financier, fabrication des œuvres, contrôle de la qualité, installation, vérification de la conformité technique, présentation et médiation auprès du public. 40mcube apporte son expertise technique et artistique, ses savoir-faire, et coordonne la réalisation sur-mesure de chaque projet.

La production des expositions

40mcube présente chaque année des expositions inédites dans ses locaux de Rennes. 40mcube propose également des expositions dans des lieux partenaires à l'échelle locale, nationale et internationale : institutions, galeries, entreprises, collectivités, etc.

Les œuvres d'art dans l'espace public

Outre les expositions dans ses locaux et dans des lieux partenaires, 40mcube réalise des œuvres destinées à prendre place dans l'espace public, permettant une relation simple, directe et conviviale entre l'art, la ville et les citoyen-ne-s.

Un parc de sculptures

Sur la vaste étendue naturelle qui entoure le bâtiment du HubHug à Liffré, 40mcube a mis en place le HubHug Sculpture Project, un parc de sculptures en évolution constante qui présente des œuvres directement sur le terrain ou sur le *Rack*, une monumentale « étagère » à sculptures créée spécialement à cet effet. Ce parc de sculptures est accessible librement 7j/7 et 24h/24.

Les commandes

40mcube accompagne des groupes de personnes - associations, entreprises, collectivités, particuliers - qui souhaitent passer commande d'une œuvre d'art à un artiste. 40mcube assure la coordination de la commande dans ses différentes étapes, contribue à la rédaction d'un cahier des charges, propose un.e artiste, participe à la recherche de financements, assure la fabrication et la mise en place de l'œuvre. Par ailleurs, 40mcube est producteur délégué d'Eternal Network pour la mise en œuvre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France en Ille-et-Vilaine. Celle-ci permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

Les résidences d'artistes

40mcube accueille des artistes en résidence pour un temps de réflexion, de conception, de réalisation de leur projet et de production de leurs œuvres. Des ateliers professionnels équipés en outils, machines et matériaux sont mis à leur disposition, proposant un environnement adapté pour la création. Outre les résidences dans ses locaux de Rennes et de Liffré, 40mcube met en œuvre des résidences d'artistes en milieu scolaire, sur le territoire breton et dans les entreprises.

La médiation

Chaque projet développé par 40mcube s'accompagne de la mise en œuvre d'actions de médiation qui permettent à tous les publics d'être accompagnés dans la découverte de la création contemporaine.

40mcube propose une offre de médiation adaptée aux personnes venant individuellement ou en groupe - qu'elles soient amateurs ou néophytes - aux groupes scolaires (de la maternelle à la terminale), aux centres de loisirs, aux étudiants, aux personnes âgées, aux personnes en situation de handicap, aux comités d'entreprise, etc.

40mcube réalise des visites commentées, des visites descriptives et tactiles, des ateliers d'artistes en milieu scolaire, des ateliers de découverte des expositions, et crée des conditions privilégiées pour découvrir l'art de notre temps.

La formation

En partenariat avec l'école européenne supérieure d'art de Bretagne et l'entreprise Self Signal, 40mcube a mis en place GENERATOR, une formation professionnelle destinée aux jeunes artistes et commissaires d'exposition. Soucieux de combler l'interstice entre la formation initiale et la professionnalisation, ce dispositif propose aux artistes, sur une période de sept mois continus, une formation permettant le développement de leur travail, la production d'œuvres et la constitution d'un réseau professionnel. Les commissaires, en résidence pendant un mois, découvrent la scène artistique en Bretagne.

Les archives

En partenariat avec les Archives de la critique d'art et les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 40mcube développe *Inventaire*, un projet qui rend accessible à tou-te-s les archives des projets réalisés depuis 2001. La face cachée des expositions et la manière dont elles se construisent sont ainsi rendues visibles.

Des prestations

Commande d'œuvres ou d'exposition, conseil pour constituer une exposition ou mettre en place une résidence, acquisition d'une œuvre, formation, privatisation d'espaces... 40mcube propose aux particuliers, collectivités, entreprises, établissements publics ou privés, personnes exerçant une profession libérale, différents cadres de collaboration avec des artistes qui s'adaptent aux attentes de chacun.