
Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

[@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)Lundi 23 mai 2016

Projet urbain du Blosne

Projet architectural du Conservatoire à rayonnement régional du Blosne

Mai 2016

Lundi 23 mai 2016, le Conseil municipal de Rennes a approuvé l'attribution du marché de maîtrise d'œuvre au groupement conduit par l'agence Tetrarc architecture (mandataire) dont le projet architectural a été unanimement salué par les membres du jury.

Le projet architectural conçu par Tetrarc traduit l'ensemble des enjeux de l'implantation du Conservatoire à rayonnement régional place de Zagreb, au cœur du Blosne, quartier en pleine rénovation urbaine : tout en courbes et en transparence, l'édifice sera ouvert sur le quartier. Sa silhouette, douce et dynamique comme une vague, présente son toit comme une cinquième façade de laquelle émerge un patio.

Programmation

Établissement municipal d'enseignement artistique, le Conservatoire à rayonnement régional du Blosne vise également à assurer l'élargissement social des publics, le renouveau de la pédagogie par le développement des pratiques collectives et de l'interdisciplinarité et l'ouverture aux pratiques artistiques en amateurs et professionnelles.

Surface : 4 487 m² de planchers comprenant :

- 338 m² = pôle accueil et espaces communs, regroupant le hall et ses fonctions d'informations, d'accueil, un café musiques-salle club ouvert sur l'espace public et le hall, avec un fonctionnement autonome, un espace de consultation et d'écoutes. Ces espaces totaliseront une surface de planchers d'environ 338 m².
- 1260 m² = salles d'enseignement et de pratique musicale, dédiées à une partie de la pratique instrumentale et de l'art vocal, à la musique traditionnelle, au Jazz et Musiques actuelles, à la percussion et aux musiques amplifiées.
- 668 m² = auditorium comportant 300 places assises, une scène et arrière scène, la régie, les loges et rangements dédiés.
- 1195 m² = pôle d'enseignement chorégraphique et des arts dramatiques. Il développera sur une surface de 1 195m² de planchers, 3 studios de danse, 3 salles de répétition dédiées à la pratique des arts dramatiques, ainsi que des vestiaires, sanitaires et rangements associés.
- 156 m² = une partie du pôle administratif du CRR.

- 541 m² = le Pont Supérieur département musique, avec ses espaces de pratiques et sa fonction administrative, sur une surface de 541m² utiles de planchers.
- 330 m² = les fonctions logistiques et techniques, pour une surface de planchers, intégrant notamment les sanitaires, l'infirmierie, les locaux d'entretien et les locaux techniques.

Coût de l'opération : 19 800 000 € TTC, valeur mai 2015.

Livraison : été 2020.

Visuels disponibles



© Tetrarc architecture – vue depuis la place de Zagreb



© Tetrarc architecture – perspective sur le hall



© Tetrarc architecture – perspective sur le jardin haut



© Tetrarc architecture – vue sur l'auditorium

Pratique

→ **Télécharger** les visuels en haute définition en cliquant sur le lien ci-contre : <https://we.tl/yDpE3aXUJ9>

Le crédit photo à mentionner pour toute publication est le suivant : **@Tetrarc architecture**

→ **Groupement de maîtrise d'œuvre :**

Tetrarc architecture, Nantes (architecte mandataire)

Grontmij Isateg (bureau d'études, ingénierie)

Cabinet Lemonnier (économiste)

Soderef Développement (bureau d'études)

Architecture et technique

Atelier Rouch (acousticien)