

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

[@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Vendredi 13 décembre 2019

Patrimoine et vie de quartier

Le Jeu de Paume ouvre ses portes



©Ville de Rennes / D. Gouray

Sommaire

- Communiqué de presse – p.2
- Le Jeu de Paume : un équipement pour le quartier centre – p.3
- Restauration d'un patrimoine exceptionnel – p.4
- Chiffres clés et fiche technique – p.7

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 @Rennes_presse

Vendredi 13 décembre 2019

Le Jeu de Paume

Un équipement pour le quartier Centre

Vendredi 13 décembre 2019, Nathalie Appéré, Maire de Rennes, a inauguré le Jeu de Paume, équipement de quartier à destination des habitants du centre-ville. Le Jeu de Paume se compose d'un bâtiment patrimonial, inscrit à l'inventaire des monuments historiques en 2012 et entièrement réhabilité, et d'une extension neuve. L'ensemble du programme a été conçu par l'agence Topos architecture.

Un nouveau lieu de vie pour le quartier Centre

Sur 1 500 m² et trois niveaux, l'équipement comprend une salle polyvalente, un pôle petite-enfance (36 places) et des locaux réservés aux associations de quartier.

La gestion du Jeu de Paume a été confiée à l'Association pour la promotion de l'action et de l'animation sociale (Apras) jusqu'à fin 2020. La crèche sera quant à elle gérée par l'association Parenbouge. Toutes deux s'installeront dans leurs nouveaux locaux du 12 rue Saint-Louis le lundi 16 décembre.

Les premiers enfants inscrits à la crèche y seront accueillis à partir du jeudi 2 janvier.

Les différents espaces du Jeu de Paume seront ouverts à la location à partir du lundi 6 janvier.

Patrimoine révélé

Au cœur du centre historique, l'équipement a fait l'objet de nombreuses prescriptions tant du point de vue du secteur sauvegardé (extension) que du patrimoine que constitue le jeu de paume et qu'il convient de valoriser.

Une fouille archéologique, conduite par l'Inrap (été 2014) ainsi que de nombreux échanges avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), ont permis de finaliser un projet conciliant valorisation du patrimoine et nécessité de doter le quartier d'un lieu d'animation destiné aux habitants et aux associations.

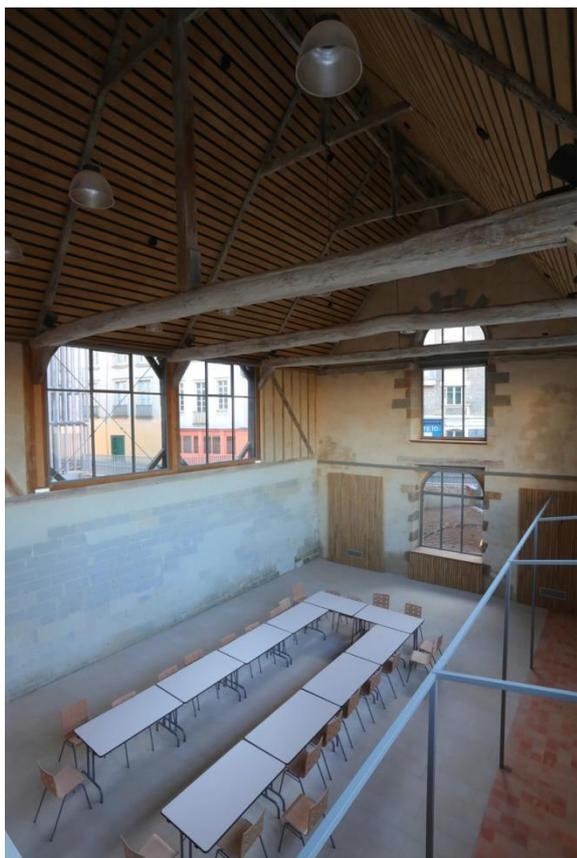
Les travaux de construction, lancés début décembre 2017, ont duré deux ans, pour un coût global de 8,3 millions d'euros.



Vie de quartier

Les différents espaces qui composent l'équipement de quartier, pour une surface totale de 1 480 m², y sont répartis de la façon suivante :

- Dans le bâtiment neuf, au rez-de-chaussée, un hall d'accueil de 124 m² comprenant un espace de rencontres et de lecture. Ce hall dessert la salle de motricité (à destination des assistantes maternelles et de la crèche) ainsi qu'un local détente pour le personnel de la crèche et un espace poussettes. Depuis le hall, un escalier et un ascenseur donnent accès aux niveaux rez-de-jardin et premier étage, ainsi qu'à la galerie couverte qui conduit vers le bâtiment historique. Cette liaison permet d'accéder à une salle d'activités de 65 m² et à une salle de réunion de 22 m² destinées aux associations.
- Au rez-de-jardin, l'aile nord du bâtiment neuf abrite l'espace multi-accueil petite enfance (478 m²) où peuvent être accueillis jusqu'à 36 enfants de 0 à 3 ans. Au même niveau se trouvent un pôle administratif, des locaux réservés au personnel, des locaux techniques et logistiques (buanderie, cuisine, zone de préparation...).



© Ville de Rennes / D. Gouray

- Dans le bâtiment historique, une vaste salle polyvalente de 170 m² est aménagée en rez-de-chaussée et permet de rendre compte du volume historique du jeu de paume. Au premier étage se trouvent les locaux mis à disposition des associations (114 m² : espace accueil, quatre bureaux, salles de réunions et d'activités...).

Restauration d'un patrimoine exceptionnel

En juillet 2012, le jeu de paume de Rennes a été inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Il s'agit en effet de l'un des cinq jeux de paume existants en France et de l'un des mieux préservés.

En lien avec l'inscription de ce patrimoine remarquable à l'inventaire et à la demande de la Direction régionale des affaires culturelles et de l'Architecte des bâtiments de France, le projet a été révisé de manière à prendre en compte les découvertes issues des fouilles archéologiques.

Une fouille archéologique a été conduite par l'Institut national de recherches archéologiques (Inrap) et a permis d'établir les éléments suivants :

"Grâce à leurs observations, les archéologues ont pu mettre au jour son architecture initiale de poutres et de poteaux, dans un bon état de conservation. Si l'escalier et les galeries basses ont disparu, la présence d'assemblages orphelins sur des poteaux témoigne de l'existence au XVII^{ème} d'une galerie haute sur la façade ouest." (source : [Inrap](#))

La dendrochronologie (datation des bois) a permis de révéler que les arbres utilisés pour la construction du jeu de paume ont été abattus dans la première décennie du XVII^{ème} siècle.

Le projet d'équipement de quartier actualisé suite à ces découvertes a été adopté par le Conseil municipal de Rennes le 27 juin 2016.

La restauration du bâtiment inscrit aux monuments historiques permet de **restituer la structure de ses façades ouest et est avec leur structure en poteaux de bois, et met en valeur sa charpente. Le mur de bricole*, sur lequel les balles du jeu de paume rebondissaient autrefois, a été restitué. La galerie intérieure, qui servait de tribune aux spectateurs, disparue au fil des réaffectations du bâtiment, est quant à elle évoquée architecturalement par un traitement en terre cuite du sol et un petit auvent métallique.**

**Mur de bricole : utilisé pour le rebond de la balle de jeu de paume, le mur de bricole était parementé avec des blocs en matériaux tendres (calcaire, grès).*



©Ville de Rennes / J. Mignot

| À propos du jeu de paume

Description de la salle du jeu de paume : « édifice construit en "bois et terrasse", pavé de tuiles et entouré de galeries, mesurant 92 pieds sur 31 » (archives -vers 1680- citées par Paul Banéat). (Paul Banéat, Le vieux Rennes, 1911)

Construit au tout début du XVII^{ème} siècle, probablement vers 1606, le jeu de paume a été racheté en 1686 par le Grand séminaire. La salle du jeu de paume est alors transformée en chapelle (1690), puis transformée en hôpital militaire (1793, vente des biens nationaux suite à la Révolution) et placée sous la direction des Filles de la Charité, en 1858.

→ Les jeux de paume

Les plus anciennes traces écrites des jeux de paume en France datent du XII^{ème} siècle. Les premiers jeux sont extérieurs aux villes mais font leur apparition sur l'espace public (rue, place, parvis) dès le XIII^{ème} siècle. Très populaire, chaque partie de jeu de paume donne lieu à de grands rassemblements de foule sur les espaces publics.

Au XV^{ème} siècle, les joueurs jouent entre quatre murs, ancêtre de la salle de jeu de paume. Les premiers jeux n'étaient pas couverts. Les couvertures apparaissent vers la fin du XVI^{ème} et les jeux couverts et ouverts coexistent jusqu'aux années 1630. Le jeu de paume de la rue Saint-Louis pourrait être l'un des premiers jeux couverts.

Avec l'apparition des salles, deux jeux se dissocient : jeu de courte paume, en salle urbaine, le jeu de longue paume, plus souvent dans des espaces non couverts et hors des villes. Les jeux de paume sont de véritables lieux de sociabilité où toutes les classes sociales se côtoient.

Au XVI^{ème} siècle apparaît la raquette, qui modifie un peu le jeu.

On note une forte augmentation du nombre de jeux de paume entre la fin du XVI^{ème} siècle et le début du XVII^{ème} siècle.

D'après Lucien Decombe, il existait 3 jeux de paume à Rennes : le jeu de paume de la Poulallerie (rue de la poulallerie), le jeu de paume du Pigeon (rue de la Basse-Baudrerie), le jeu de paume du Pélican (rue Saint-Louis). L'étude documentaire réalisée par l'Inrap a permis d'en dénombrier au moins 8.

Le début du déclin des jeux de paume apparaît entre 1630 et 1650 : les joueurs sont moins nombreux, les salles disparaissent ou sont réaffectées.

Le jeu de paume tombe en désuétude au XVIII^{ème} siècle. A la Révolution française, il ne reste plus que 12 salles à Paris puis 10 au XIX^{ème} siècle (contre 250 entre la fin du XVI^{ème} et le début du XVII^{ème} siècle).

Un jeu de paume se présente sous la forme d'un bâtiment rectangulaire d'environ 30 m x 10 m. L'espace de jeu est entouré d'une galerie basse couverte. Il existe deux types de jeux qui engendrent de petites différences architecturales : le jeu «à dedans», avec 3 galeries (probablement la configuration du Jeu de la rue Saint-Louis), et le jeu «carré» (probablement la configuration du Jeu de la rue Saint-Louis), avec 2 galeries et un petit trou carré d'environ 50 cm de côté situé près du sol dans un coin de la salle.

| À propos de la valorisation du patrimoine à Rennes

La réhabilitation du Jeu de Paume, qui devient un équipement ouvert au public, s'inscrit dans le prolongement de nombreuses opérations de valorisation du patrimoine rennais ([Couvent des Jacobins](#), [Jardins des remparts](#), [Hôtel Dieu](#), [Palais du commerce](#), [centre ancien](#), [Hôtel Pasteur](#), [Palais Saint-Georges](#)).

Chiffres clés et fiche technique

→ Détail du financement

- Direction régionale des affaires culturelles (Drac) : 440 000 € au titre des monuments historiques
- Caisse d'allocations familiales (Caf) : 396 000 € (halte crèche)
- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) : 68 263 € (fouilles archéologiques)
- Région Bretagne : 21 883 € au titre de la valorisation du patrimoine
- Ville de Rennes : 7 373 854 €

Coût global de l'opération : 8 300 000 €

→ Chronologie

2009 : concertation

2011 : approbation de la programmation

2012 : approbation de l'équipe de maîtrise d'œuvre

2014 : fouille archéologique

2017 : début des travaux

2019 : livraison et inauguration

→ Groupement de maîtrise d'œuvre

Groupement conduit par l'atelier Topos Architecture

Co-traitants :

- Architectes du patrimoine : agence ANTAK
- Bureau d'études TCE : NOX ingénierie
- Études acoustiques : Impact Acoustic