

Service de Presse

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 [@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Février 2017

Le saviez-vous ?

Ça s'est passé à Rennes en 2016



Sommaire

- **En bref**

- Le métro de Rennes Métropole passe en 4G
- Vers une Charte de la laïcité
- Le Conseil municipal en vidéo, direct et différé, sur le web
- Arthur Nauzyciel nommé à la direction du TNB

- **Démocratie locale**

- Budget participatif saison 2
- Rennes 2030

- **Culture**

- Expositions Bouroullec
- Dimanche à Rennes

- **Urbanisme**

- Architecture : avancement et dévoilement de projets emblématiques du territoire
- Ligne b du métro

- **Habitat**

- Contractualisation PLH avec les communes

- **Mobilité**

- Partenariat d'innovation pour le développement de bus 100 % électriques

- **Palmarès**

Service de Presse

prescom@rennesmetropole.fr

02.23.62.22.34

 [@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

metropole.rennes.fr/espace-presse

En bref

Métro connecté

En octobre **2016**, le conseil de Rennes Métropole approuve la couverture de ses deux lignes de métro (ligne a, existante et ligne b, en construction) par des réseaux de téléphonie mobile. TDF installera les infrastructures nécessaires aux différents opérateurs téléphoniques de manière à ce que le réseau permette l'accès internet, l'envoi de SMS et la téléphonie en 3G et 4G.

La ligne a du métro de Rennes Métropole sera équipée en 2017.

Laïcité

Conçu comme une instance de veille, d'information et de recommandations, le comité consultatif laïcité de Rennes, créé en 2015, réunit une quarantaine de membres, représentants des cultes et des mouvements de pensée, responsables associatifs, personnes qualifiées d'horizons divers, ainsi que des élus de toutes les sensibilités politiques du conseil municipal.

Pendant près d'un an et demi, il a auditionné cent cinquante personnalités qui ont pu ainsi partager leurs convictions et leurs questionnements sur la laïcité et ses applications, dans les différents champs de la vie municipale, et au-delà de la vie locale. *"La contribution du Comité consultatif pour une charte rennaise de la laïcité peut faire référence, au niveau national, pour conjuguer la laïcité au quotidien et garantir la liberté de croire comme de ne pas croire ».*

Nathalie Appéré, Maire de Rennes

#CMRennes : un nouveau dispositif pour la retransmission des conseils municipaux

Après avoir lancé une première retransmission en vidéo de son Conseil municipal en janvier 2016, la Ville de Rennes a poursuivi sa démarche de démocratie locale en lançant en septembre une nouvelle plateforme de retransmission du conseil municipal, dont les fonctionnalités sont étendues. La plateforme permet un affichage multisupports, le visionnage en direct et en différé (vidéo chapitrée) le partage d'extraits vidéo et l'accessibilité.

<http://metropole.rennes.fr/actualites/institutions-citoyennete/institution/voir-commenter-et-partager-le-conseil-municipal/>

Arthur Nauzyciel nommé à la direction du Théâtre national de Bretagne

Comédien et metteur en scène d'une vingtaine de pièces, Arthur Nauzyciel a été nommé, le 8 juillet 2016, à la direction du Théâtre national de Bretagne (TNB) à partir du 1^{er} janvier 2017. Dans le projet artistique qu'il a imaginé pour le TNB, Arthur Nauzyciel propose de défendre un théâtre d'art ouvert sur le monde, questionnant les enjeux de la société contemporaine dans toute sa diversité. Dans cette grande maison de création, il s'entourera, entre autres, des artistes Vincent Macaigne, Julie Duclos, Adèle Haenel, ainsi que de chorégraphes, d'écrivains et de musiciens. Il entend tisser des liens plus étroits entre le TNB et son école, en privilégiant le compagnonnage entre artistes invités et élèves et en associant ces derniers à la vie et au fonctionnement du Théâtre.

Budget participatif

5% du budget d'investissement de la Ville (3,5 millions €) pour les projets des Rennais

L'année 2016 a été celle de la première votation citoyenne sur le budget participatif de la Ville de Rennes : près de 7000 Rennais ont pris part au vote pour la saison 1 du budget participatif et plébiscité 52 projets, qui sont progressivement réalisés sur le terrain.

La saison 2 du budget participatif, lancée en septembre 2016, a permis de récolter 630 projets, dont 239 sont soumis au vote des Rennais, jusqu'au 12

février 2017. Dans l'ensemble, les projets de la saison 2 témoignent d'une meilleure appropriation du dispositif par les Rennaises et les Rennais : mieux préparés et approfondis par les porteurs de projets en amont, en particulier lors des cafés budget du mois de septembre et des ateliers thématiques du mois d'octobre 2016, au cours desquels les habitants ont pu rencontrer directement les services de la Ville.



Démocratie locale

Rennes 2030

Un projet urbain imaginé avec les Rennais

Au printemps 2016, la concertation sur le projet urbain Rennes 2030 s'est déclinée en balades urbaines, rencontres, performances artistiques... : 268 personnes ont participé à 7 cafés citoyens, les 12 ateliers RennesCraft ont rassemblé 150 participants, 676 contributions ont été enregistrées sur le site rennes2030.fr et 1700 commentaires ont été envoyés sur l'appli mobile des balades urbaines.

Les témoignages recueillis ont mis en lumière des points de consensus forts et des débats qui les contredisent parfois. Dans l'esprit de la Fabrique citoyenne, la restitution de ces échanges est accessible à tous et l'ensemble des contributions est disponible sur le site rennes2030.fr (comptes-rendus des cafés citoyens, des balades urbaines, des ateliers thématiques, des sessions RennesCraft...)

Le projet urbain, qui traduit un nouveau modèle de développement pour la ville, s'établira autour de cinq axes que les échanges et rencontres de la concertation Rennes 2030 ont mis en relief : tout l'enjeu du projet urbain sera d'équilibrer ambitions et réticences, pour construire une ville douce et durable. Le projet urbain de Rennes, transcrit dans le projet d'aménagement et de développement durable (PADD), pièce principale du dossier du PLU, se fondera aussi sur les valeurs qui font l'ADN de Rennes : une ville ouverte à tous et attentive à chacun, une ville citoyenne qui se développe pour et avec les Rennaises et les Rennais.

" Rennes est parfois trop sage ou trop timide. Notre tissu

urbain a besoin de l'étonnement, de l'inattendu, qui font

aujourd'hui le caractère des métropoles "

Nathalie Appéré, Maire de Rennes

Pratique

- Prune, Ulysse et Léo > le projet urbain Rennes 2030, version courts-métrages d'animation : <http://rennes2030.fr/on-se-projette/dessins-animes/>
- Rennes 2030 : retour sur la concertation en vidéo : <https://vimeo.com/181760379>

Culture

Les frères Bouroullec exposent à Rennes

Les frères Bouroullec exposent pour la première fois à Rennes

Rennes a accueilli, en 2016, un événement culturel exceptionnel : Les Champs Libres, le Frac Bretagne et le parlement de Bretagne se sont associés pour présenter, du 25 mars au 28 août, les créations de Ronan et Erwan Bouroullec, designers de renommée internationale. Les quatre expositions organisées dans trois lieux emblématiques de la vie artistique, culturelle et historique de la Métropole de Rennes et de la Région Bretagne ont permis de découvrir les réalisations les plus récentes de Ronan et Erwan Bouroullec développées dans trois domaines distincts : l'espace public, la microarchitecture et le design d'objet.

En **2017**, la Ville de Rennes continue d'entretenir des liens étroits avec les frères Bouroullec puisque la Ville de Rennes a passé une commande aux designers bretons. Ces derniers ont carte blanche pour réaliser une œuvre, en résonance avec leur exposition "Rêveries urbaines", qui sera installée dans l'espace public rennais.



Culture

Dimanche à Rennes

Un nouveau mouvement pour la culture et l'événementiel rennais

Depuis le printemps 2016, l'équipe du Festival des Tombées de la Nuit a été missionnée par la Ville de Rennes pour programmer et coordonner le dispositif *Dimanche à Rennes*, en lien étroit avec les acteurs de l'événementiel rennais. Une nouvelle page s'ouvre ainsi pour l'association, qui se voit offrir une belle opportunité de développer ses activités à plus grande échelle et sur une temporalité inédite, autour des valeurs qui ont toujours fait son identité et qui font la force de *Dimanche à Rennes* : l'audace artistique, l'ancrage dans la ville, la complicité avec la population et la capacité à révéler les énergies.

La mission des Tombées de la nuit est de construire *Dimanche à Rennes*, en lien avec les acteurs rennais, en s'appuyant sur des propositions existantes mais aussi en inventant de nouveaux rendez-vous.



Les enjeux de Dimanche à Rennes

> Rendre plus visible le foisonnement d'initiatives locales existantes :

- programmations dominicales d'opérateurs culturels (musées, théâtres, Opéra, équipements culturels de quartier), de festivals (Maintenant, Grand Soufflet, Big love, I'm from Rennes...) ou de temps-forts tels que Fous de Danse...
- les grands rendez-vous récurrents tels que Les Journées européennes du patrimoine, les Journées nationales de l'archéologie, la Fête de la science...
- les week-ends "Tout Rennes" : Tout Rennes court, Rennes sur roulettes, la fête du vélo...
- Les premiers dimanches proposés par les Champs Libres
- les projets de quartier tels que les braderies, fêtes, initiatives citoyennes et projets de jeunes collectifs...

> **Créer une dynamique collective** (habitants, acteurs du territoire, associations..) autour d'initiatives dominicales favorisant les croisements (culture, sport, gastronomie...)

> **Contribuer au rayonnement de Rennes** (créer une attractivité touristique pour favoriser les courts séjours à Rennes)

En 2016, plus de 150 éléments ont été labellisés Dimanche à Rennes.

En 2017, l'association des Tombées de la Nuit continuera de surprendre les Rennais, le dimanche, avec des propositions artistiques étonnantes.

Pratique

→ [Dossier de presse Lancement de Dimanche à Rennes – février 2016](#)

Urbanisme

Architecture

Avancement et dévoilement de projets emblématiques du territoire

| Le Couvent des Jacobins devient Centre des congrès



Livré en **2017**, le Centre des congrès de Rennes Métropole ouvrira ses portes en janvier 2018. ([Dossier de presse](#))

Un Conservatoire à rayonnement régional au Blosne

En mai 2016, le Conseil municipal de Rennes a approuvé l'attribution du marché de maîtrise d'œuvre au groupement conduit par l'agence Tetrarc architecture pour la construction du nouveau Conservatoire à rayonnement régional.

Conçu par l'agence Tetrarc, le projet architectural du Conservatoire traduit l'ensemble des enjeux de son implantation place de Zagreb, au cœur du Blosne, quartier en pleine rénovation urbaine : tout en courbes et en transparence, l'édifice sera ouvert sur le quartier. Sa silhouette, douce et dynamique comme une vague, présente son toit comme une cinquième façade de laquelle émerge un patio. ([Communiqué de presse](#))

Coût de l'opération : 19 800 000 € TTC, valeur mai 2015.

Livraison : été 2020.



© Tetrarc architecture



© Tetrarc architecture

Inauguration de la Cité Internationale Paul Ricœur

Située sur l'esplanade Général de Gaulle, à proximité de la gare, du métro et des équipements culturels du centre-ville, la Cité internationale compte 79 logements (studios et chambres) destinés à des chercheurs et doctorants étrangers. Cet hébergement vise à soutenir les équipes de recherche rennaises dans leurs échanges avec des laboratoires européens et internationaux.

La Cité internationale comprend également les locaux de l'Université Bretagne-Loire (UBL), le Centre de mobilité internationale (CMI) de Rennes proposant des services aux chercheurs et aux doctorants étrangers, ainsi qu'un lieu de restauration du Crous et le gymnase Jean Prouff de la Ville de Rennes. Inaugurée en octobre 2016, la Cité internationale Paul Ricœur, avec son architecture remarquable (Hérault-Arnod architectes), est le premier acte de la nouvelle décennie rennaise, qui verra Rennes Métropole changer d'échelle (LGV, EuroRennes, ligne b du métro, Centre des congrès...). [Dossier de presse](#)



EuroRennes

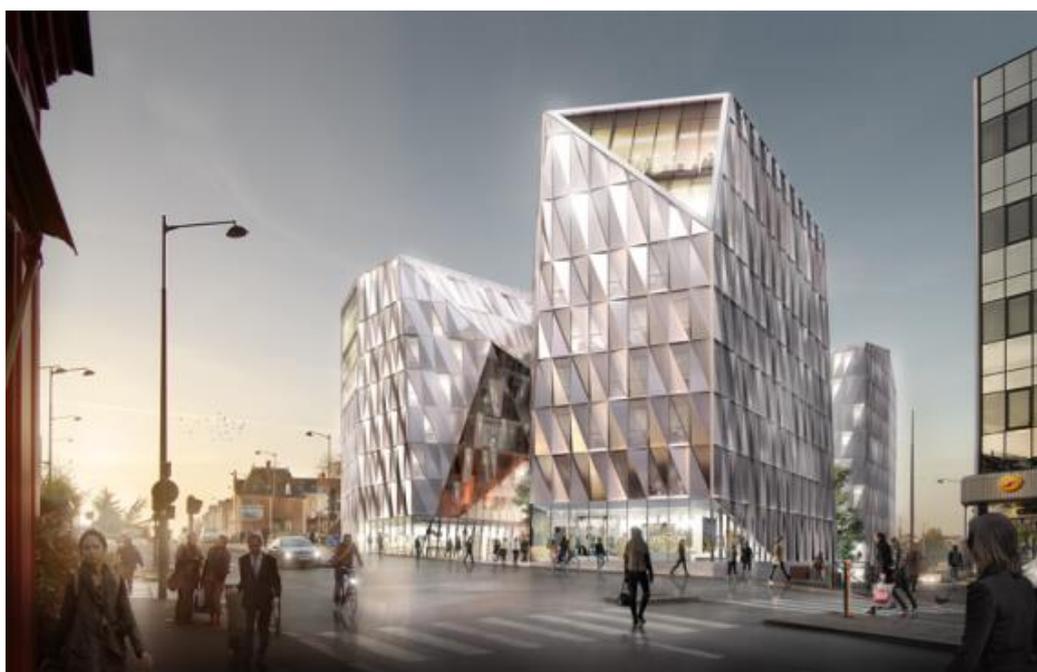
En 2016, les premiers programmes immobiliers de la Zac EuroRennes ont commencé à sortir de terre. La résidence hôtelière du rail, Orfea, a été livrée en novembre. Les programmes Eurosquare et Urban Quartz seront quant à eux livrés en **2017**, année qui verra aussi l'arrivée à Rennes de la LGV et l'ouverture de la liaison nord-sud : ce cheminement, ouvert aux piétons et aux cyclistes, est le "premier acte" de la nouvelle gare de Rennes.

[VIDEO] [>gare de Rennes : 9 mois de travaux en 2 minutes >](https://vimeo.com/173324500)
<https://vimeo.com/173324500>

[Dossier de presse](#)



© FGP / TER



© Icade / Hamonic & Masson / Alta

| Ilot de l'Octroi

En 2016, la Ville de Rennes a engagé une procédure inédite pour l'aménagement de la première tranche de la Zac de l'îlot de l'Octroi : cinq équipes d'architectes de renommée internationale, Aires Mateus, LIN, MVRDV, Vergely et Zucchi, ont été invitées à constituer des équipes pour proposer un projet immobilier de 135 logements.

L'équipe composée de l'agence MVRDV (Winy Maas, Jacob van Rijs et Nathalie de Vries, Rotterdam, PaysBas), ALL (Agence Laurent Lagadec, architectes, Rennes), le Groupe Giboire (promoteur), SNC Lavalin (bureau d'études techniques) et Franck Boutté (ingénieur environnemental) a remporté la consultation avec son projet intitulé «Ascension paysagère». Avec ses bâtiments incurvés, qui accentuent l'ouverture sur la confluence, et un généreux espace public visible depuis le mail, «Ascension paysagère» offre des panoramas inédits pour les passants et pour les résidents. [Dossier de presse](#)



© MVRDV / ALL / Groupe Giboire



© MVRDV / ALL / Groupe Giboire

Normandie-Saumurois

Située en entrée de ville, le long de l'avenue Charles Tillon, la Zac Normandie-Saumurois se déploie sur 4 hectares. Les urbanistes, le bailleur social Archipel Habitat, les promoteurs et les services municipaux y ont développé ensemble un projet d'aménagement des espaces publics et de construction de logements visant à valoriser le quartier et le cadre de vie. Commencée en juillet 2016, la construction du premier programme (résidence étudiante de 17 étages, parking silo de 182 places, 12 maisons individuelles en accession sociale, pôle et locaux associatifs) s'achèvera à l'été **2017**. [Dossier de presse](#)



© Urban Makers / THE architectes

Ligne b

Creusement du tunnel du métro, lancement des travaux du viaduc, dont la base-vie a ouvert ses portes au public en septembre 2016, fin du gros œuvre sur les premières stations de la future ligne b, présentation des aménagements prévus en surface des stations : le chantier de la nouvelle ligne de métro de Rennes Métropole a progressé en 2016 et se poursuivra avec de nouveaux temps fort en

2017. Le tunnelier Elaine reliera les stations Jules Ferry, Gros Chêne, Gayeulles et Joliot-Curie, l'entreprise Siemens s'installera au garage atelier où seront réceptionnées les premières rames du Val.



Portes-ouvertes de la base vie du chantier du viaduc, en septembre 2016 © Rennes Métropole

Troisième Programme local de l'habitat : contractualisation avec les 43 communes de la métropole

Objectif : 24 000 nouveaux logements sur le territoire d'ici 2020

Depuis décembre 2016, la phase de contractualisation du Programme local de l'habitat 2015-2020 s'engage concrètement avec les signatures des 43 communes de la métropole.

Suite à l'adoption définitive du Programme local de l'habitat (PLH), en décembre 2015, Rennes Métropole a mis en place un dispositif original, la "contractualisation PLH", afin d'assurer la mise en œuvre des orientations du programme à l'échelle des communes. Cette démarche est spécifique et unique au niveau national : Emmanuel Couet, président de Rennes Métropole, va à la rencontre des Maires pour signer les conventions de chacune des 43 communes de la métropole. La contractualisation décline la mise en œuvre concrète des orientations du PLH au regard du contexte et de la spécificité de chaque commune.

Les 6 orientations du PLH 2015-2020

Les orientations du PLH 2015-2020 réaffirment les fondamentaux de la politique de l'habitat de Rennes Métropole et se déclinent en actions.

Elles s'inscrivent dans une approche globale de la politique de l'habitat pour agir sur l'ensemble des segments de marché de l'offre neuve et existante (public, privé, locatif, accession), afin d'**assurer les conditions d'un accès équitable au logement à tous**. Les orientations du PLH ont été définies dans un souci d'aménagement du territoire et de **prise en compte de la diversité des contextes, pour que chaque commune contribue, à sa mesure, à l'accueil des habitants dans un cadre solidaire**.

Les orientations du PLH s'intègrent naturellement dans une politique sociale de l'habitat, caractérisée par une **obligation de résultat**.

En gardant le cap de l'équilibre de peuplement et du développement durable, le PLH 2015-2020 de Rennes maintient son objectif de permettre l'accueil de tous, dans une métropole qui devrait approcher les 500 000 habitants à l'horizon 2030.

Pratique

→ [Dossier de presse PLH 2015-2020](#)

Partenariat d'innovation pour des bus 100 % électriques

Rennes Métropole choisit la société Bluebus pour développer et expérimenter des bus 100 % électriques

Laboratoire d'expérimentations et régulièrement citée comme une référence pour la qualité de son réseau de transports en commun et ses initiatives en faveur de la transition énergétique, Rennes Métropole est la première collectivité française à avoir cessé d'acheter des bus diesels. Le partenariat d'innovation avec la société Bluebus s'inscrit dans la stratégie globale de développement des mobilités propres conduite par Rennes Métropole.

Un projet de bus articulés 100 % électriques pour 2020

Ce partenariat d'innovation s'inscrit dans les nouvelles perspectives de la loi de transition énergétique. Par cette action, la collectivité prépare les échéances de 2020 et 2025 inscrites dans la loi, en s'engageant dans une évolution rapide de sa flotte de véhicules de transport, qui présente la particularité de comprendre une part de bus articulés très importante (64 %). L'objectif global du partenariat est de permettre, au plus tard en 2020, la mise en service de bus articulés 100 % électriques sur le réseau STAR de Rennes Métropole.

Un partenariat d'innovation

Alors que le bus articulé électrique n'en est qu'au stade du développement, Rennes Métropole a souhaité conclure un partenariat d'innovation avec un industriel afin de participer au développement de bus articulés 100 % électriques. En outre, si des bus standards électriques ont déjà été développés par les constructeurs de bus, l'adaptation d'une version 100 % électrique aux contraintes d'exploitation d'un réseau transport urbain reste à développer. Dans ce cadre, le partenariat d'innovation concerne le développement de bus articulés et de bus standards 100 % électriques compatibles avec les modalités d'exploitation du réseau de transports rennais.

Le partenariat aura pour objet la mise en place d'un processus d'échange et d'expérimentation portant sur :

- > l'élaboration d'un bus standard 100 % électrique, y compris chauffage et équipements auxiliaires ;
- > l'analyse de l'impact de l'introduction de bus standards électriques dans le parc matériel roulant sur l'exploitation, la maintenance et les infrastructures ;
- > l'élaboration d'un bus articulé 100 % électrique, y compris chauffage et équipements auxiliaires.

Pratique

- Dossier de presse "[Un partenariat d'innovation pour des bus 100% électriques](#)"
- Communiqué de presse "[Un bus électrique de démonstration](#)"

Prix et distinctions : le palmarès 2016

Au cours de l'année 2016, plusieurs classements ont plébiscité la **qualité de vie et le dynamisme** du territoire rennais : le **rapport triennal de la Commission européenne sur la qualité de vie dans les villes européennes place Rennes en tête des villes françaises étudiées**. 80 % des Rennais interrogés se sont déclarés satisfaits de la qualité des transports publics, à l'accès aux soins, aux équipements sportifs, à l'offre commerciale ou encore à l'apparence des rues et des immeubles. Le site **The Local**, classe **Rennes au premier rang des villes françaises dont les étrangers plébiscitent la qualité de vie**. Les jeunes et les étudiants distinguent également Rennes parmi les villes les plus attractives pour s'installer en colocation (top 5 des villes colocation friendly, avec les plus petits loyers) et pour étudier (**2^{ème} au Palmarès général des villes étudiantes** établi par le magazine L'Etudiant pour 2016-2017). Les Cahiers de l'Entreprise et L'Express, quant à eux, installent Rennes sur la **première marche du podium des villes où il fait bon entreprendre** (agglomérations de 200 000 à 500 000 habitants).



Rennes a vu ses initiatives dans le domaine du **développement durable** récompensées tout au long de l'année 2016 : **lauréate de l'appel à projets du programme national pour l'alimentation** en février (salon de l'Agriculture) la Ville de Rennes a aussi été couronnée Capitale de la biodiversité 2016. En décembre, Rennes Métropole a également reçu le **Marianne d'or du développement durable** pour son "Guide des déchets malins". Ville et Métropole **durable et intelligente**, Rennes fait partie des **partenaires du projet Smile**, **lauréat de l'appel à projet national Réseaux électriques intelligents** (mars 2016) et des **lauréats de l'appel à projets "Démonstrateurs industriels pour la ville durable"** grâce à la plateforme 3DExperiencity (mars 2016).

La **Fabrique citoyenne** de Rennes s'est quant à elle illustrée en 2016 : le **budget participatif a reçu le premier Prix de l'innovation Le Monde Smart Cities** (mai) récompensant le dispositif dans sa globalité et le **prix Cap Com "communication d'accompagnement"** pour la campagne mise en œuvre depuis son lancement (décembre). Rennes 2030 a également été salué par le **prix 2016 du dispositif de communication multicanal, décerné par l'association Communication et entreprise**, en novembre.

Mobilité : le **Prix Talents du vélo 2016** (remis par le Club des villes et territoires cyclables, en juin) et le **prix "Changement de comportement"** du Challenge de la journée du transport public (novembre) ont quant à eux récompensé Rennes Métropole pour l'opération Mobil'acteurs, dont la troisième édition s'est déroulée à la rentrée 2016.

Avec les partenaires du dispositif **KorriGo services**, Rennes Métropole a reçu, au mois d'octobre, le **Trophée d'or du meilleur territoire**, décerné par Association pour le développement des transactions électroniques dans les territoires.

Enfin, le **spectacle d'illumination du Parlement de Bretagne intitulé Lumières** (Spectaculaires), présenté tout l'été à la tombée de la nuit, a été classé **parmi les 15 plus beaux spectacles d'illuminations** de l'été par le magazine Détours en France (juillet).

De 2016 à 2017, en images



MARS > Color of time de la Cie Artonik / Dimanche à Rennes © Christophe Le Dévéhat



AVRIL > Atelier RennesCraft / Rennes 2030 © Didier Gouray



MAI > Échauffement public / Fous de danse © Caroline Ablain



JUIN > Demi-finales du TOP 14 / village "rugby" dans le centre-ville © Julien Mignot



JUILLET > "Cachalot" par la compagnie belge Captain Boomer / Festival Les Tombées de la Nuit



AOUT > Festival Transat en Ville © Christophe Le Dévéhat



OCTOBRE > «Marché à manger» par les Ateliers du bistrot / Dimanche à Rennes © Olivier Marie



OCTOBRE > Intrude d'Amanda Parer / Dimanche à Rennes © Stéphanie Priou



OCTOBRE > La Croisière Urbaine : Rennes révèle son côté fleuve © Didier Gouray



NOVEMBRE > Incorporated! / Les Ateliers de Rennes- Biennale d'art contemporain © Didier Gouray