PRESSE

Dossier de presse

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

Service de Presse
Rennes, Ville et Métropole
Tél. 02 23 62 22 34
@Rennes_presse

Mercredi 12 juin 2019

16ème édition de Transat en ville

Du samedi 6 juillet au samedi 24 août 2019

Sommaire

→ Communiqué de presse
→ Programmation de la 16ème édition

Interlocuteurs

Benoit Pommier,
Conseiller municipal,
délégué à l'information de proximité

Shivedutt Rughoobur,
alias Bruno du Sablier
en charge de la programmation

PRESSE

Communiqué de presse

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

Service de Presse
Rennes, Ville et Métropole
Tél. 02 23 62 22 34
@Rennes_presse

Mercredi 12 juin 2018

Transat en ville

Des animations quotidiennes et 30 spectacles au fil de l'été

Du samedi 6 juillet au samedi 24 août 2019

Pour sa 16ème édition, Transat en ville donne rendez-vous aux Rennais du samedi 6 juillet au samedi 24 août 2019, avec une programmation culturelle comprenant 30 spectacles au fil de l'été, sur la place de l'Hôtel de Ville et dans les quartiers rennais. Au programme : concerts, cinéma en plein air, théâtre, boum, fest-noz… Ambiance festive garantie.

Tous les jours, jusqu'au samedi 24 août

Du lundi au samedi, de 12 h à 19 h, place de l'Hôtel de Ville, un point d'accueil est ouvert et des transats invitent les passants à la détente, qu'ils soient Rennais ou visiteurs de passage : jeux de société, magazines, presse quotidienne, ombrelles sont mis à disposition de tous et le thé est offert chaque jour de 17 h à 18 h, en partenariat avec le Palais des Thés. Un accueil personnalisé, par l'Office de tourisme-Destination Rennes, est également assuré au point info installé place de l'Hôtel de Ville pour renseigner sur la programmation artistique et culturelle et sur les loisirs estivaux à Rennes et dans la métropole.

En parallèle, des concerts sont organisés tous les mercredis et samedis, place de l'Hôtel de Ville à 20 h 30 et les jeudis dans les quartiers rennais (parcs Saint-Cyr, du Thabor, des Gayeulles, de Maurepas, des Hautes-Ourmes, de Beauregard, de Bréquigny et Prairies Saint-Martin). Transat en ville donne également rendez-vous au jeune public tous les dimanches de l'été dans le cadre de Dimanche à Rennes.
Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous.

8 cartes blanches proposées aux acteurs culturels locaux

A l'occasion de la 16ème édition du festival, des partenariats inédits et de nouvelles propositions artistiques et musicales accompagneront la programmation culturelle de Transat en ville.

Cette année, quatre nouveaux partenariats enrichissent la proposition du festival :

- Carte blanche à l'association Bug qui propose une performance artistique et numérique orchestrée par Jesse Lucas.
  Mercredi 10 juillet à 20 h 30 sur place de l'Hôtel de Ville.

- Carte blanche à la MJC La Paillette qui investit la scène de Transat en ville en quartier pour la première soirée de la tournée régionale de la création «Théatromobile», création théâtrale pour les 15-20 ans.
  Jeudi 11 juillet à 20 h 30 au parc Saint-Cyr

- Carte blanche à Ballade avec Brassens qui propose une soirée dédiée à Georges Brassens avec la programmation de Sale petit bonhomme et de leur spectacle *Mon Brassens*.
  Mercredi 7 août à 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville.

- Carte blanche à l'ATM qui a fait le choix de programmer l'artiste Miel de Montagne.
  Jeudi 15 août à 20 h 30 au parc de Beauregard.

Quatre autres cartes blanches sont proposées aux associations partenaires de longue date du Festival Transat en ville :

- Concert avec Les Tombées de la Nuit
  Dimanche 7 juillet à 16 h sur la place de l'Hôtel de Ville.
- Fest-noz avec Skeudenn Bro Roazhon en association avec Les Tombées de la Nuit
  Dimanche 14 juillet à 14 h sur la place de l'Hôtel de Ville.
- Ciné-Concert avec Clair-Obscur en association avec le 4 Bis
  Jeudi 18 juillet à 22 h au parc des Gayeulles.
- Super Boum avec Electroni[k]
  Dimanche 21 juillet à 14 h 30 au parc du Thabor.

Des visites insolites

> 5 visites à travers les commerces historiques avec le Carré Rennais et Destination Rennes

Nouveauté cette année : Destination Rennes propose, en partenariat avec le Carré Rennais, des visites guidées sur "L'évolution du commerce dans l'architecture". Dans le cadre privilégié d'un centre-ville animé de nombreux magasins, les visiteurs découvrent les différentes modes commerciales au fil des siècles. Des boutiques logées dans les maisons à pans-de-bois du XVe siècle, aux arcades marchandes de l'Opéra, du marché des Lices aux boutiques Art déco, du palais du commerce aux grands magasins : la tradition commerciale est ancienne à Rennes. Des halles

restaurées, des magasins aux devantures anciennes et modernes, ainsi que de nombreux noms de rues témoignent de la vocation commerciale de la ville.
Ces visites seront proposées à cinq reprises au cours de l'été, avec un départ à 15 h 30 pour un retour sur le plancher de Transat en ville à 17 h, heure du thé.
Samedi 6, vendredis 12 et 19 juillet et mercredi 21 et vendredi 23 août. À 15 h 30.

> 15 visites guidées nocturnes avec Destination Rennes

Transat en ville renouvelle son partenariat avec Destination Rennes pour proposer des visites inédites "Rennes by night". À l'issue du concert de Transat en ville et à l'heure où le soleil se couche, ces visites permettent de découvrir la ville sous un autre angle. Quinze visites (tous les mercredis et samedis) seront proposées au fil de l'été. Les personnes inscrites découvriront les trésors rennais en nocturne, et la visite se conclura en lumière place du Parlement avec la scénographie lumineuse projetée sur la façade du monument.
Les samedis et mercredis, du 6 juillet au 24 août, à l'issue du concert.

Et toujours…
… 30 rendez-vous artistiques et culturels au fil de l'été

En soirée ou en après-midi, quatre fois par semaine, Transat en ville propose des spectacles tout public : concerts, bals, cinéma en plein air…

De la chanson française à la chanson brésilienne, du jazz rock à la funky soul, les inspirations sont multiples. Les sons groove de *Lehmanns brothers*, la soul de *Cut the Alligator* ou de *Gemma & the travellers*, la cumbia de *Ligerian social club*, le rock d'*Archimède*, la pop *de Miel de Montagne*, etc… Transat en ville propose une programmation riche et variée qui fait aussi la part belle à la scène rennaise ou locale.

Pratique

- La programmation de Transat en ville est à retrouver sur Facebook.com/metropole.rennes
- Les horaires du site Transat en ville, place de l'Hôtel de Ville :
  - ouverture à 12 h du lundi au samedi ;
  - fermeture à 19 h du lundi au vendredi (sauf mercredi) ;
  - fermeture à 22 h le mercredi et le samedi.

Programmation

>> JUILLET

Samedi 6 juillet

> Bel Air de Forro (chanson brésilienne)
Bel Air de Forro surprend toujours par son énergie, sa fraîcheur et sa générosité musicale. Le groupe, imprégné par le forro, musique dansante du Nordeste du Brésil, offre au public la possibilité de danser sur ces rythmes ensoleillés.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 7 juillet
Carte blanche aux Tombées de la nuit

> The Nerds (jazz-rock)
Une joyeuse bande de quatre musiciens retrace d'une manière détonante, groovy et pêchue, l'histoire des dessins animés de Walt Disney. Articulés autour d'une ligne du temps, de «Blanche-Neige» à «La Reine des Neiges», des arrêts en musique, à coups d'accessoires, sont cristallisés sur certaines de ces productions les plus emblématiques et populaires. En «Nerds» qui se respectent (traduire «jeunes adultes à tendance asociale et démesurément portés sur l'intellect»), ils adoptent un comportement et une tenue décalée qui les rendent à la fois désopilants et attendrissants.
À 16 h sur la place de l'Hôtel de Ville

Mercredi 10 juillet
Carte blanche à Bug

> Jesse Lucas (art numérique)
A l'occasion de sa première carte blanche, l'association Bug propose un temps fort autour du numérique : des ateliers ouverts à tous en après-midi à partir de 15 h) suivis d'une performance artistique et numérique orchestrée par l'artiste Jesse Lucas en soirée.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 11 juillet
Carte blanche à La Paillette

> Théâtromobile «Différents et pas pareils»
Mise en scène Rozenn Tregoat et Éric Antoine.
Quatorze jeunes entre 15 et 20 ans relèvent le défi de créer une pièce de théâtre en une semaine faite pour et par eux-mêmes encadrés et dirigés par deux metteurs en scène professionnels. Ce projet organisé par La Paillette (7ème édition en 2019) sera en tournée régionale du 11 au 17 juillet. Transat en ville accueille la première date de cette tournée estivale.
À 20 h 30 au parc Saint-Cyr

Samedi 13 juillet

> *Nâtah Big Band* (bal)
Cet orchestre réunit 17 musiciens, venus d'horizons musicaux divers et diplômés des conservatoires de Rennes, Saint-Brieuc et de la Kreizh Breizh Akademi. Le big band s'appuie sur un répertoire de danses bretonnes traditionnelles et les fusionne avec, entre autres, le jazz et le funk.
De 20 h à 0 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 14 juillet

Carte blanche à Skeudenn Bro Roazhon et aux Tombées de la nuit

> *Fest-deiz* (musique bretonne)
Envie de danser ? Rendez-vous sur le plancher de Transat en ville pour danser tout au long de l'après-midi. Au programme : Plantec, Spontus, Talskan, Barbie/Pungier, Diridollou/Lavigne et bagad Cadoudal.
De 14 h à 18 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Mercredi 17 juillet

> *Rodaviva* (chanson brésilienne)

Rodaviva, ce sont six musiciens qui revisitent le répertoire samba, musique emblématique de Rio de Janeiro. Cavaquinho, guitare, pandeiro, rebolo, clarinette et tamborim accompagnent une voix brésilienne chaleureuse, de la douce poésie d'auteur jusqu'aux ambiances fiévreuses du carnaval.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 18 juillet

Carte blanche au 4bis – Information Jeunesse et Clair Obscur

> *Ciné plein air*

Rendez-vous à Quartiers d'été avec le 4bis et Clair Obscur qui présenteront le film sélectionné par le comité des jeunes.
À 22 h au parc des Gayeulles

Samedi 20 juillet

> *Automatic City* (blues)
Quatuor lyonnais, Automatic City puise ses racines dans le blues, en mélangeant influences africaines et techniques expérimentales.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 21 juillet

Carte blanche à Electroni(k)

> *Ateliers et Super Boum*
Initiation à Bloom Games, jeu de construction géant unique, dressage de robots et réalisation de déguisements… Après-midi festif et créatif, en musique, avec un DJ set électro invitant à danser.
À partir de 14 h 30 au parc du Thabor

Mercredi 24 juillet

> *Albert Magister* (chanson du monde)
Une création artistique internationale chantée en portugais, en français, en bambara ou en japonais, qui aborde les styles musicaux du jazz, de la pop et du rock.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 25 juillet

> The Sugar Family (folk)
Groupe de cinq musiciens, The Sugar Family joue une musique traditionnelle américaine interactive et chaleureuse, autour de compositions personnelles et de chansons du répertoire old time, bluegrass ou folk.
À 20 h 30 au parc de Bréquigny

Samedi 27 juillet

> Les Doigts de l'Homme (jazz manouche)
Des trottoirs de Bretagne aux scènes des plus grands festivals français et européens, des jams improvisées aux spectacles mis en scène et en lumière, Les Doigts de l'Homme ont parcouru du chemin et assouvi des envies en quinze ans de carrière. «Dans le Monde» le titre choisi pour leur premier album il y a dix ans, révélait déjà la personnalité du groupe «Les Doigts de l'Homme». Depuis, ils n'ont jamais dévié de cette ligne de conduite. Être des musiciens à part entière sans œillères, ouverts à tous les courants qui ont réussi à bâtir un univers sonore propre, où le swing le dispute à une certaine légèreté.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 28 juillet

> Family Bouffard (spectacle jeune public)
Saltimbanque excellant dans l'art de la grande évasion, Marcel Bouffard use de ses potions et de ses élixirs magiques. Il saura prouver que la magie existe réellement en relevant les défis les plus fous !
À 16 h parc du Thabor

Mercredi 31 juillet

> La Gapette (chanson musette n'Roll)
Après plus de 1000 concerts, le musette n'roll de La Gâpette a déjà conquis une dizaine de pays. L'enveloppe festive de ses chansons, riches en instrumentations révèle des textes militants emplis d'émotion. Considérant le bistrot comme réel microcosme de la société, les artistes installent à chaque concert leur véritable comptoir sur lequel ils vous servent complicité, humanité et générosité.
À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

>> AOUT

Jeudi 1er août

> Ligerian Social Club (cumbia)

Le Ligerian Social Club, c'est un bal qui promène ses rythmes hypnotiques entre musiques afro-caribéennes et cumbia psychédélique.

À 20 h 30 aux prairies Saint-Martin

Samedi 3 août

> Ginko Biloka (jazz)

Issu de la rencontre entre un chanteur Guadeloupéen et quatre musiciens de Jazz, Ginko Biloka développe un style rare mais qui gagne à être connu : le Gwoka-Jazz. Alliant rythmes traditionnels antillais, langue créole et improvisations jazz, Ginko Biloka se situe au carrefour des musiques du monde et propose un show engagé qui provoque une irréfrénable envie de danser !

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 4 août

> Soul Béton (funky hip-hop / Spectacle jeune public)

Après plus de 400 représentations de leurs spectacles jeune public «Panique au Bois Béton» et «Smile City», Bring's et Fanch Jouannic prennent d'assaut les scènes estivales. Avec une formule en plein air, ils rejouent le répertoire funk et hip-hop de leurs spectacles agrémenté de quelques inédits. Avec leur énergie et leur complicité, ils sauront entraîner avec eux le public ! Le duo Soul Béton livre un véritable concert festif et familial.

À 16 h au MeM à La Piverdière

Mercredi 7 août

Carte blanche à Ballade avec Brassens

> Sale Petit Bonhomme (swing)

Sale Petit Bonhomme est créé fin 2006 autour de Jean-Jacques et Aurélien Mouzac. Ils s'entourent ensuite de Claire Fremaux et Thierry Heraud avec qui ils se produisent en public pour la première fois en juin 2007. Sale Petit Bonhomme fait voyager les spectateurs dans un univers plutôt swing avec son spectacle *Mon Brassens*. En empruntant aujourd'hui des chemins musicaux divers, les notes portent des mots poétiques et drôles.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 8 août

> Bahia el Bacha (chanson française du monde)

Issue d'une famille franco-libanaise de grands musiciens, Bahia El Bacha a toujours aimé s'affranchir des conventions. Après avoir été formée au violoncelle classique au sein de différents conservatoires (Saint Malo, Rouen, Paris...), elle s'est ensuite initiée au répertoire tango, à la musique bretonne et aux chants séfarades en intégrant plusieurs groupes. Inspirée par ces expériences, elle est aujourd'hui auteure, compositrice, interprète. D'une voix douce et claire, Bahia chante en anglais, en français et en espagnol, sur des airs où se mêlent des couleurs classiques, argentines et orientales.

À 20 h 30 au parc des Hautes-Ourmes

Samedi 10 août

Archimède (rock)

Unanimement salués par la critique, les quatre albums d'Archimède ont permis au duo de donner plusieurs centaines de concerts partout en France et à travers le monde. Archimède a par ailleurs collaboré avec quelques noms prestigieux : Miossec, Johnny Hallyday, Bénabar, Aldebert, Dove Attia... Archimède, ce sont des chansons rageuses à la Téléphone, du rock anglais entre Status Quo et les Beatles, de l'humour vache façon Renaud des débuts, période Gérard Lambert ou Mon HLM.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 11 août

> Bouskidou (rock pour enfants / Spectacle jeune public)

Depuis plus de 30 ans, Bouskidou est le poil à gratter de la chanson jeune public, inventant le rock'n'roll pour les mômes. Bouskidou, c'est plus de 160 titres au répertoire de la chanson francophone jeune public, 13 albums, 12 spectacles et 1500 concerts en France, Allemagne, Belgique, Suisse, Colombie...

À 16 h au parc du Thabor

Mercredi 14 août

> Lehmanns Brothers (funky groove)

Remarqués dès leurs premiers pas après avoir partagé des scènes avec des figures emblématiques telles que Maceo Parker, Fred Wesley ou encore le Wu- Tang Clan, les Lehmanns Brothers ont sillonné la France, depuis Angoulême, jusqu'à en franchir les frontières lors du Montreux Jazz Festival. Leurs concerts constituent une grande messe festive placée sous le saint patronage du groove. Réveillant les mélodies jazzy et le funk des années 70, à grands renforts d'écho hip hop, house et nu-soul, ils invitent le public à danser dans une ambiance explosive. Entre Prince, Snarky Puppy, Earth Wind and Fire ou Cory Henry and The Funk Apostles, les Lehmanns Brothers creusent leur sillon avec une maturité déconcertante.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 15 août

Carte blanche à l'ATM

> Miel de Montagne (pop)

Milan, alias « Miel de Montagne », viendra avec ses boîtes à rythme et ses phrases courtes et incisives.

À 20 h 30 au parc de Beauregard

Samedi 17 août

> Cut The Alligator (funky soul)

Neuf musiciens, des voix sensuelles et puissantes, des cuivres déchaînés et une section rythmique sauvage s'unissent pour créer un univers sonore unique, gorgé de soul et de funk. Cut The Alligator poursuit sa quête : libérer les énergies captives, en laissant libre cours à une musique faite de groove et d'émotions.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Dimanche 18 août

> Juke & Fil de La Tordue (chanson française du monde / spectacle jeune public)

Les Aventures de Juke, alias du Ténor de Brest, sont des histoires rapportées de ses voyages et rencontres improbables. Juke use généreusement de sa voix de matelot avec un humour et une bonne humeur bien iodés. Les chansons mêlent guitares électrique, folk et slide, bruitages, claviers, basse, percussions… et prennent tour à tour des accents rock, cajun, reggae, country. Juke sera sur scène avec Eric Philippon dit « Fil » et Thomas Fiancette accompagnés de leurs plus fidèles instruments et tout un tas de surprises à découvrir en famille !

À 16 h au parc du Thabor

Mercredi 21 août

> Gemma & The Travellers (soul)

Gemma & The Travellers jouera en concert "True Love" son nouvel album sortie au printemps 2019. Un album qui parle d'amour, des droits de l'Homme, d'acceptation de ce que nous sommes, des êtres imparfaits. Ce deuxième album, plus orienté 60's soul, rhythm and blues et 70's funk est produit par le guitariste Robert P. Petersson.

Gemma & The Travellers c'est une vraie signature vocale pour un groupe authentique à forte personnalité. Sur scène, le groupe est une vraie machine à groover.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

Jeudi 22 août

> Zaïba (chanson française – beatbox)

Zaïba, c'est un duo détonant avec Mehdi (chant, guitare) et Saro (beatbox, loopstation et machines). Le "Z" pour commencer, le "A" pour finir ; les deux musiciens prennent la chanson à contrepied. Comme un instantané capté au détour d'une rue ou d'une conversation, Zaïba se questionne sur les rapports humains, livrant une musique à la fois consciente et urgente, entre rock, chanson, spoken word et poésie urbaine.

À 20 h 30 au parc de Maurepas

Samedi 24 août

> Le Bistromatik (animation)

Un véritable bistrot à l'esthétique foraine associé à la haute technologie détournée de l'industrie automobile, c'est ce que propose Le Bistromatik. Une animation qui ne manquera pas de surprendre les spectateurs.

À partir de 15 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville

> La Marcha (salsa)

Fortement marqué par la salsa des années 70, La Marcha est un orchestre de 13 musiciens qui propose un répertoire de compositions originales. Ayant son port d'attache à Paris, La Marcha souhaite faire son chemin, loin des clichés souvent attachés à la salsa, en revendiquant une musique populaire, urbaine et d'aujourd'hui.

Les arrangements font la part belle à une section de cuivres puissante et entraînante (2 trompettes, 2 trombones et saxophone baryton). Les textes, quant à eux, dénotent une volonté de rompre avec les conventions. Engagés et réfléchis, ils s'inscrivent dans notre quotidien, qu'ils scrutent avec perspicacité et humour.

À 20 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville