

**Service de Presse**

Rennes, Ville et Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 [@Rennes\\_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Mardi 27 août 2019

## Culture

# Le MUR de Rennes, une galerie à ciel ouvert dédiée au street art

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre à partir de 9 h**

Le MUR (Modulable Urbain Réactif) est une structure de plein air installée à l'initiative de la Ville de Rennes et destinée à la création éphémère des arts urbains. Situé au 34 rue Vasselot, le MUR accueillera chaque premier dimanche du mois des créations originales d'artistes de tous horizons. Ces performances artistiques, réalisées sous le regard du public, s'inscrivent dans la programmation Dimanche à Rennes portée par la Ville de Rennes. Le dimanche 1<sup>er</sup> septembre 2019, le MUR de Rennes sera inauguré par un artiste de renommée internationale, Blek Le Rat.

## Les engagements de la Ville de Rennes en faveur du street art

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Rennes s'engage à accompagner le développement des cultures urbaines, à promouvoir la diversité des expressions artistiques, à soutenir et stimuler la création ainsi qu'à reconnaître et valoriser les modes d'expression comme le street art dans un cadre légal.

À ce titre elle soutient ces pratiques à travers plusieurs dispositifs, notamment le "Réseau Urbain d'Expression" (RUE), l'association ASARUE (association de soutien au réseau urbain d'expression) composée d'artistes, experts dans le développement de ces pratiques urbaines, le festival Teenage Kicks - biennale de street art.

Le MUR de Rennes s'inscrit dans ce projet culturel, en offrant un nouveau support de diffusion aux cultures urbaines, qui permettra de sensibiliser un large public à l'art urbain. Comme une galerie ouverte en permanence, le MUR confronte les passants aux œuvres, en plein espace public. En tant qu'espace de performance, il crée des interactions entre l'artiste et le public, qui peut venir assister à la réalisation de l'œuvre en direct et participer à son inauguration le soir même.

## | Le MUR, galerie à ciel ouvert au cœur de Rennes

Le projet de MUR a été initié à Paris en 2008 et a été mis en place par une vingtaine d'autres villes en France. Le MUR permet à des artistes d'art urbain d'investir un espace semblable aux supports d'affichage urbain, pour y créer une œuvre éphémère, qui a vocation à être recouverte par la création suivante. Les modes d'intervention artistiques sont libres et multiples et peuvent mobiliser différentes techniques : acrylique, encre, aérosol, collage... Les œuvres sont réalisées en une journée.

Le projet du MUR de Rennes a fait l'objet d'une co-construction avec les acteurs locaux du milieu du street-art. À l'issue de ce travail collaboratif, il a été décidé d'installer le MUR de Rennes au 34, rue Vasselot, un lieu carrefour du centre-ville dans un secteur piéton. Il prend la forme d'un support en métal de 4X3 mètres, résistant aux intempéries, permettant l'utilisation de multiples matériaux et techniques par les artistes et d'un nettoyage facile. La réalisation du support a été prise en charge intégralement par la Ville de Rennes pour un montant de 47 000 €.

## | La programmation artistique

La Ville de Rennes a confié la programmation artistique à l'association le Mur de Rennes. L'association est liée à la Ville de Rennes par un contrat précisant ses missions, qui concernent l'animation et la coordination du MUR. La programmation des artistes s'opère via un Comité Artistique, chargé de sélectionner les artistes et les œuvres en favorisant dans la mesure du possible une égale présence des femmes et des hommes. Les artistes retenus sont rémunérés et défrayés.

### → Programmation à venir

- 1<sup>er</sup> septembre : première œuvre réalisée par un artiste de renommée internationale, Blek le rat.

#### **Blek le rat, artiste pionnier de l'art urbain**

*Blek le rat, pseudonyme de Xavier Prou (qui s'inspire du personnage de bande dessinée Blek le roc), est un graffeur pochoiriste français, initiateur de l'art urbain, né en 1951 à Paris.*

*En 1992, il est condamné à une forte amende au tribunal correctionnel pour « dégradation de biens appartenant à autrui ». Dès lors, il ne peint plus directement sur les murs, mais sur des affiches, qu'il colle ensuite. Ses peintures représentent généralement des figures anonymes ou célèbres, de taille réelle. Il puise souvent son inspiration dans des personnages du quotidien, issus de la réalité urbaine, dont il reproduit ensuite l'image dans le décor où il évolue.*

*Blek le rat est reconnu au niveau international comme un des pionniers du street art et son travail influence des milliers d'artistes urbains dans le monde entier, parmi lesquels Banksy.*

- 
- 3 novembre : réalisation d'une œuvre par Nespoon, artiste polonaise, qui travaille très finement la dentelle et s'inspirera du fond du Musée de Bretagne pour sa création.
  - 1er décembre : 3ème œuvre par Poch, artiste local, dans le cadre du 40e anniversaire des Transmusicales.

Dès 2020, une nouvelle œuvre sera réalisée chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

## Pratique

---

- Le MUR de Rennes, au 34 rue Vasselot.
- Inauguration le dimanche 1<sup>er</sup> septembre 2019.