

FRAC BRETAGNE

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

LES CHAMPS LIBRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

Ligne C4 :

Musée des Beaux-Arts > arrêt Musée des Beaux-Arts
 La Criée centre d'art contemporain > arrêt République
 Frac Bretagne > arrêt Cucillé

Métro :

Ecomusée du Pays de Rennes > arrêt Triangle (puis 15 min à pied)
 Les Champs Libres > arrêt Charles de Gaulle
 Musée des Beaux-Arts > arrêt République
 La Criée centre d'art contemporain > arrêt République
 Le Frac Bretagne > arrêt Université Villejean (puis ligne C4)

STAR **rennes** **METROPOLE**

© Pierre Kurczawski 2017

SAMEDI 20 MAI 2017 - GRATUIT DE 20H À MINUIT

• NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
FRAC BRETAGNE
LES CHAMPS LIBRES
 Musée de Bretagne - Bibliothèque - Espace des sciences
ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

RENNES
#NDM17

Les Champs Libres

Musée de Bretagne, Bibliothèque, Espace des sciences

10 cours des Alliés - Rennes
 +33 (0)2 23 40 66 00 - contact@leschampslibres.fr - www.leschampslibres.fr (programme complet)
 métro : Charles de Gaulle

#LGV1H25

À l'occasion du lancement de la LGV entre Paris et la Bretagne, Les Champs Libres consacrent trois expositions et des rendez-vous à cette nouvelle conquête de l'Ouest : *Tous les trains sont des horloges* (Salle Anita Conti), *Bretagne express* (musée de Bretagne) et *Grande vitesse* (Espace des sciences).

Musée de Bretagne – niveau 1
 • en continu de 20h à minuit

Bretagne est Univers

[visites déplacées]
 Rouler, ramer, porter... ces visites impromptues emmènent le public à la découverte des modes de transports de l'époque gauloise au ^{xviii}e siècle.
Train-trains [installation]
 Une expérience à travers laquelle on prend le train non pas pour se déplacer, mais simplement pour le plaisir du voyage.

Bretagne express

[visites libres]
 Une exposition sur l'histoire du train en Bretagne
Ma grand-mère était garde-barrière [spectacle]
 À travers ses souvenirs et ses gestes quotidiens, la comédienne **Annie Hamelin** raconte la vie de son aïeule dévouée à un métier aujourd'hui disparu.

Museocube

• en continu de 20h à minuit sauf indiqué

Train-Trains.net

[rencontre autour du webdocumentaire]
 En complément de l'installation du même nom, le visiteur est invité à choisir un point de départ et une destination.

Train des rêves

[restitution]
 Retour sur les traces orales ou dessinées laissées par les visiteurs de l'exposition *Bretagne express* et sur leur vision rêvée du train...

Pico-projection ferroviaire Déambulation nocturne

Projection d'œuvres rares issues des fonds de la Cinémathèque de Bretagne sur les murs du quartier de la gare à partir de 22h (sélection des œuvres en atelier de 16h à 18h).
 Nombre de place limité. Inscriptions atelier et/ou déambulation au 02 23 40 66 00

En partenariat avec Clair Obscur et la Cinémathèque de Bretagne

Salle Anita Conti

• en continu de 20h à minuit

Tous les trains sont des horloges

[visites impromptues]
 Une exposition collective d'œuvres inédites, entre contemplation et vitesse, technologie et poésie. Une source d'inspiration pour ces artistes aux univers différents :
Cécile Léna, Pierrick Sorin, Flop, Jean-Michel Caillebotte et Joanie Lemercier.

Bibliothèque

• en continu de 20h à minuit

Les aventures du petit train postal

- espace Enfants
 Création de cartes postales-paysages animées en réalité augmentée, sur tablette numérique ou smartphone. Atelier pour enfants en présence de la graphiste **Julie Stephen Chheng**.

Jeux de train – niveau 6

Les aventuriers du rail en Bretagne et autres jeux de train. Jeux d'hier et d'aujourd'hui.

Intrus sur rail – niveau 6

À trouver dans le musée du Livre et des Lettres **Henri Pollès** !

Il était une fois dans l'ouest – niveau 6

À découvrir sur le pôle Patrimoine, quelques trésors sur le rail et sur les transports.

Visites express – hall Bibliothèque

Départ avec un chef de gare, pour une visite express des réserves de la Bibliothèque.

• sur inscription

Espace des sciences

• en continu de 20h à minuit sauf indiqué

Grande Vitesse

- salle Euréka, rez de chaussée
 « Train de nuit » pour une découverte de l'exposition *Grande Vitesse* dans la pénombre !
 • places limitées, séances toutes les 30 min
 • billets et lampes délivrés le soir même, au guichet de l'Espace des sciences.

Tous vivants Tous différents

- salle de la Terre, 1^{er} étage
 Une exposition sous le signe de la biodiversité.
 Projection d'un documentaire :
 • 20h30 - 21h30 - 22h30

Hall et tous Les Champs Libres

• en continu de 20h à minuit sauf indiqué

Les Rails chantantes

[spectacle]
 En ouverture et fermeture de la soirée, la chorale des Rails chantantes, de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français, nous fait partager son répertoire.

• 20h et 23h30

Tchou, tchou !

Le Club des modélistes cheminots rennais et les Amis du rail de Dinan font partager leurs passions des petits trains et du modélisme.

Le train des rêves et votre éloge de la lenteur

Présentation des créations réalisées par des scolaires autour de l'univers du voyage, de la vitesse ou de la lenteur.

Terminus ateliers

Maquettes, plâtres, coloriages et dessins, de trains, de gares...

L'Écomusée du Pays de Rennes

Ferme de la Bintinais - route de Châtillon-sur-Seiche - Rennes
+33 (0)2 99 51 38 15 - ecomusee.rennes@rennesmetropole.fr - www.ecomusee-rennesmetropole.fr
méto : station Triangle (> Écomusée = 10-15 min. à pied)

Conférences décalées : Et si on sortait ?

Micheline et Mélodie de la compagnie Quidam Théâtre sont deux conférencières atypiques qui ajoutent de la valeur au thème « si on sortait » grâce à leurs commentaires intelligents et drôles. Une manière originale d’interpréter avec humour l’exposition temporaire *Tous de sortie(s) ! Rennes 1900-1970*.

- 20h30 - 21h - 21h30 - 22h - 22h30
- durée : 15 min
- jauge limitée - tout public

Jeu dans l'exposition temporaire : Tous de sortie(s) ! Rennes 1900-1970

Destiné aux parents et aux enfants pour partir à la découverte des loisirs à Rennes entre 1900 et 1970 de manière ludique et passionnante !

- en continu de 20h à minuit
- tout public

Visites à la lanterne du musée

Découverte du musée sous un autre éclairage !

- 20h30 - 21h - 21h30 - 22h
- durée : 15 min
- jauge limitée - tout public

Danse et musique de Haute-Bretagne : Personne ne dort, tout le monde dehors !

Retrouvez les danses et sonorités des musiques populaires gallèses avec Jean-Luc Revault et ses « sonnous ». La cour de la Bintinais va résonner, s’animer et vibrer le temps d’une soirée !

- en continu de 20h à minuit
- tout public

Visite libre de l'exposition temporaire Tous de sortie(s) ! Rennes 1900-1970, du musée permanent, du parc agronomique et des bâtiments d'élevage

- en continu de 20h à minuit
- tout public

Le Frac Bretagne

19 avenue André Mussat - Rennes
+33 (0)2 99 37 37 93 - accueil@fracbretagne.fr - www.fracbretagne.fr
arrêt de bus : Cucillé ou Léonard, C4, 14 - **méto** : Université Villejean (puis ligne C4)

Les réserves du Frac Bretagne [Visite accompagnée]

Le Frac Bretagne ouvre les portes de ses réserves !

- 20h - 20h45 - 21h30 - 22h15 - 23h
- public adulte
- dans la limite de 18 participants

Réservation conseillée : accueil@fracbretagne.fr

Collection. Remonter le temps [Visite accompagnée de l'exposition]

Conçue comme une suite à *Collection. Un rêve d'éternité* (13 décembre 2014 - 26 avril 2015), ce deuxième ensemble d’œuvres issues du Fonds régional d’art contemporain Bretagne propose un parcours où s’entrelacent biographies et autobiographies dans divers systèmes de représentation appartenant pour la plupart aux musées.

- 20h - 21h - 22h - 23h
- public adulte
- durée : 45min

Siestes musicales – galerie Sud

Deux concerts inédits au casque sont proposés par Delawhere, en partenariat avec Electroni[k].

- 20h30 et 22h15
- durée : 1h
- publics adulte et enfant (dès 3 ans)

Carte blanche à Laurent Duthion – restaurant Art’n Cook

Buffet expérimental et découverte des productions réalisées durant la résidence *hexakis-* de l’artiste Laurent Duthion, dans le cadre des 50 ans de l’lut de Rennes.

- en continu de 20h à 23h
- tout public

Jeu de piste « Remonter le temps » – dans les trois galeries du Frac Bretagne

Atelier pour les explorateurs qui souhaitent partir à la découverte de l’exposition et des trésors cachés de certaines œuvres...

- en continu de 20h à 23h
- à partir de 7 ans

Atelier « L’art en jeu » – ateliers du service éducatif

Découverte d’une sélection de jeux autour de l’art. L’occasion, pour petits et grands, d’expérimenter l’équilibre, la couleur et les formes. L’atelier se poursuit par la création d’une installation collective aux formes insolites.

- en continu de 20h à 23h
- à partir de 6 ans

La Criée centre d’art contemporain

Place Honoré Commeurec - Halles centrales - Rennes
+33 (0)2 23 62 25 10 - la-criee@ville-rennes.fr - www.criee.org
arrêt de bus : République ; Les Halles - **méto** : République

Félicia Atkinson, *Spoken Work (une chanson parlée)* [visite libre, exposition]

L’exposition est un paysage où l’on n’arrive jamais. C’est une pièce sonore-île déserte dans laquelle on peut se promener. C’est un film muet qui cache une musique inouïe. C’est une série de petites et de grandes sculptures activables sans objet. C’est un jeu sans règles auquel on peut jouer à deux. C’est une frise de miroirs aux reflets déformés. Ce sont des formes colorées peintes sur les murs.

- en continu de 20h à minuit
- tout public

Félicia Atkinson et Élise Ladoué, *Omega* [performance]

Partant du roman court de Don DeLillo *Point Omega* dont l'intrigue se passe dans un musée et dans un désert de l’ouest américain, la danseuse Élise Ladoué et Félicia Atkinson proposent un duo contemplatif de deux heures où chacune communique depuis son langage : celui de la danse et celui de la musique et de la sculpture.

Bougeant à peine, une main se tend, un pied s’arc-boute, une boule de terre se forme entre deux doigts, un drone de guitare prend lentement forme.

Improviser dans un temps étendu, partager un territoire sans parler la même langue, composer un « suspens » non résolu, convier le public à une contemplation proche de celle du paysage, à la fois mystérieuse et jamais entière, telles sont les matières qui composent *Omega*.

- en continu de 21h à 23h
- tout public

Le Musée des Beaux-Arts

20 quai Émile Zola - Rennes
+33 (0)2 23 62 17 45 - mba.rennes.fr
arrêt de bus : Musée des Beaux-Arts : C4, C6, 40ex, 50, 64, 67, N - **méto** : République

Le drapé

Présentation des œuvres réalisées par les étudiants de 3^{ème} année de l’EESAB.

L’exposition *Fantômes* est le résultat de la troisième collaboration du genre, initiée grâce à Guillaume Pinard et menée entre l’École européenne supérieure d’art de Bretagne et le musée des beaux-arts de Rennes. Le principe de ce partenariat repose sur l’idée d’une interaction entre les collections anciennes du musée et le regard contemporain et actif des étudiants de l’école. Le thème que nous avons proposé pour l’année 2016-2017 a été le drapé.

- en continu de 20 h à minuit
- tout public

Les croquis de la nuit – salle Romantisme XIX^e

Petits et grands dessinateurs de toujours ou de cette nuit, venez faire une pause croquis. Rendez vivantes les sculptures ou animez les peintures grâce aux techniques sèches et supports prêtés pour l’occasion.

Peur de la page blanche ? Demandez conseil à l’intervenante du musée.



Système d’amplification sonore nomade pour visiteurs sourds et malentendants : pensez à le réserver pour l’accessibilité de la soirée.

- en continu de 20 h à minuit
- jauge : 15 participants
- enfants et adultes

Plis et drapés – Atelier des publics

À partir de la collection peinte et sculptée du musée, créations autour de variations en volume de plis et drapés dans une installation collective.

- 20h30 - 21h30 - 22h15 - 23h15
- durée : 30 minutes
- jauge : 15 participants
- atelier adultes

Je rêvais d’un autre monde... – couloir XX^e

Yves Tanguy nous entraîne dans son univers de songes : le peintre surréaliste d’origine bretonne nous révèle ses rêves... à moins que ce ne soit les nôtres !

« *Le surréalisme est fondé sur l’idée que le rêve est plus réel que la réalité* » André Breton

- 20h30
- durée : 1h
- jauge : 30 participants
- à partir de 5 ans - animation famille

Petit deviendra grand – escalier Carole Rivalin

Déambulation à travers les tableaux de la collection. Ils nous parlent d’âge et nous font soit grandir soit revenir en enfance.

- 21h
- durée : 1h
- jauge : 30 participants
- à partir de 5 ans - animation famille

Histoires improbables

Les élèves de l’école Jules Ferry de Rennes ont travaillé avec Andy Guérif, plasticien et auteur de nombreux livres (*De l’Art ou du cochon*, *Le code de l’Art*, *Du bruit dans l’Art...*).

La collection de peintures du musée a servi de vivier dans lequel les élèves de 3 classes (CE1, CE2 et CM1) ont pioché à leur guise pour créer des histoires improbables, souvent décalées, toujours drôles.

Certaines œuvres racontent une nouvelle histoire, d’autres sont présentées en vis-à-vis et dialoguent ensemble...

Retrouvez les œuvres exposées dans les salles : les élèves vous conteront les histoires qu’ils ont imaginées !!

- en continu de 20h à minuit
- tout public