

Service de presse

Ville de Rennes/Rennes Métropole

Tél. 02 23 62 22 34

 [@Rennes_presse](https://twitter.com/Rennes_presse)

Vendredi 20 novembre 2015



Fabrique citoyenne

États généraux de la culture : les engagements de la Ville de Rennes

Vendredi 20 novembre 2015, après huit mois de mobilisation des Rennais et des acteurs culturels, Nathalie Appéré, Maire de Rennes, a conclu les États généraux de la culture, en présentant les engagements de la Ville pour la culture*.

Dans le cadre de la Fabrique citoyenne, la Ville de Rennes a initié une démarche de co-construction de ses politiques publiques et proposé, avec les États généraux de la culture, un **temps de concertation et de mise en débat et en partage des enjeux artistiques et culturels**.

Au terme des États généraux de la culture, qui ont mobilisé près de 2 000 personnes, la Ville de Rennes propose des engagements concrets autour de plusieurs axes forts du territoire : la jeunesse, la participation des habitants, l'innovation...

La Ville de Rennes s'engage :

- > à mettre la culture au cœur de la fabrique citoyenne, avec la volonté de faire société ensemble en favorisant l'implication des citoyens dans la vie culturelle, la diversité des expressions sensibles, la transmission des savoirs, le débat et l'écoute de la voix des artistes ;
- > à accompagner ce qui fait la singularité du territoire rennais :
 - un écosystème foisonnant d'énergies créatives et d'initiatives, constitué de solidarités et de coopérations entre les artistes, les institutions, les acteurs indépendants – économiques, associatifs ;
 - marqué par l'émergence permanente de nouvelles formes et forces grâce notamment à la présence de la jeunesse, à son dynamisme et à sa volonté d'être actrice de la vie culturelle, qui a marqué l'histoire de la culture à Rennes et la constitue encore ;
 - singulier, par l'appétence des personnes à investir l'espace public collectivement et à répondre présents aux grands rendez-vous, perpétuant ainsi une pratique culturelle de la fête, héritée de traditions régionales et sans cesse renouvelée depuis.

Ces engagements sont déclinés en une dizaine de thématiques, elles-mêmes déclinées en une centaine de propositions. Parmi ces engagements, certaines propositions restent à construire avec les partenaires dans leurs modalités.

Les États généraux de la culture, une mobilisation constructive

D'avril à novembre 2015, les États généraux de la culture ont donné lieu à une mobilisation conséquente. Ils ont été rythmés par des rencontres, des ateliers thématiques, des cafés culturels, permettant aux acteurs culturels, artistes et habitants d'échanger et d'imaginer des propositions pour construire, ensemble, un horizon culturel commun.

Les États généraux ont permis d'établir une meilleure interconnaissance des acteurs culturels entre eux et un lien plus affirmé avec les habitants, les uns et les autres manifestant d'ailleurs la volonté de poursuivre ce dialogue sous des formes différentes (assemblée, ateliers, cafés etc.). Une rencontre en décembre, à la salle de la Cité, aura pour objectif de définir les termes de cette gouvernance partagée.

La démarche

Quatre temps forts ont ponctué la démarche des États généraux de la culture :

- > Phase I : le lancement – 2 et 3 avril 2015 (séance plénière et ateliers)
- > Phase II : le diagnostic – avril à mai 2015 (rencontres thématiques)
- > Phase III : les propositions – juin à mi-juillet 2015 (ateliers thématiques et cafés culturels)
- > Phase IV : restitution de la démarche et annonce des engagements – 20 novembre 2015

Les chiffres

- > 2 séances plénières (lancement : 485 participants et bilan)
- > 16 ateliers thématiques (460 participants)
- > 40 cafés culturels (943 participants)
- > 2000 participants au total

Pièces-jointes :

- *États généraux de la culture: Les engagements de la Ville de Rennes
- Discours de Nathalie Appéré, Maire de Rennes.