

**DIMANCHE  
À RENNES**  
DOSSIER DE PRESSE  
FÉVRIER. 2016

---



**SERVICE DE PRESSE**

Rennes, Ville et Métropole  
T/ 02.23.62.22.34

 @Rennes\_presse

# DIMANCHE À RENNES

**DIMANCHE  
À RENNES**  
DOSSIER DE PRESSE  
2016

---

# SOMMAIRE

---

**DIMANCHE À  
RENNES,**  
un label pour  
harmoniser  
et dynamiser  
les dimanches  
rennais

---

4>5

Une dynamique  
collective  
copilotée par  
l'équipe des  
**TOMBÉES DE LA NUIT**

---

6>7

**LES TOMBÉES  
DE LA NUIT...**

---

8>11

**DIMANCHE À  
RENNES,**  
les  
premières  
dates

---

12>13

**SERVICE DE PRESSE  
RENNES, VILLE ET MÉTROPOLE**  
Servane Piron  
s.piron@rennesmetropole.fr  
T/ 06.21.68.51.59  
 @Rennes\_presse

# **DIMANCHE À RENNES**

---

Un label pour harmoniser  
et dynamiser les dimanches  
rennais

---

Dimanche 27 mars 2016, la Ville de Rennes lancera **DIMANCHE À RENNES**, une programmation événementielle pour dynamiser les dimanches rennais. **DIMANCHE À RENNES** a pour objectif d'impulser un nouveau mouvement pour la culture et l'événementiel rennais.

---

## **VALORISER L'EXISTANT ET DÉVELOPPER UNE OFFRE NOUVELLE**

Plutôt que la création d'un nouvel événement, il s'agit de valoriser les événements existants, en encourageant les expériences collectives. C'est dans cette perspective que l'équipe des TOMBÉES DE LA NUIT a été missionnée par la Ville de Rennes pour penser, programmer et coordonner le dispositif DIMANCHE À RENNES, à partir des événements préexistants et des initiatives historiques en les réunissant sous une bannière commune.

Une nouvelle page s'ouvre ainsi pour l'association LES TOMBÉES DE LA NUIT, qui se voit offrir l'opportunité de développer son savoir-faire à plus grande échelle, autour des valeurs qui ont toujours fait son identité et qui feront la force de DIMANCHE À RENNES : l'audace artistique, l'ancrage dans la ville, la complicité avec la population et la capacité à révéler et fédérer les énergies.

## **DES ÉVÈNEMENTS POUR TOUS ET PARTOUT DANS LA VILLE**

En proposant DIMANCHE À RENNES, la Ville s'est donnée l'objectif d'offrir une programmation

de qualité, associant tous ceux qui font bouger la ville – mouvement associatif, sportif et culturel, services et équipements – autour d'une même envie de rencontres et d'expériences communes.

## **DIMANCHE À RENNES C'EST :**

- un label destiné à des événements répondant à des critères précis (l'espace public, participatif, accessibilité, tous publics...)
- des événements déjà existants le dimanche et répondant à l'esprit DIMANCHE À RENNES.
- 10 à 12 rendez-vous proposés par les TOMBÉS DE LA NUIT et des temps forts, en coproduction ou en partenariat avec d'autres structures
- des initiatives portées par d'autres structures rennaises.



## **DIMANCHE À RENNES**

---

### **Une dynamique collective copilotée par l'équipe des TOMBÉES DE LA NUIT**

---

La Ville de Rennes a engagé dès 2014 une réflexion sur la question de l'animation des dimanches. En juillet 2015, à l'occasion de la cérémonie de clôture de la performance Dominoes, la Ville a confié à l'équipe des **TOMBÉES DE LA NUIT** une mission de structuration, de programmation et de coordination des dimanches. D'un événement estival, l'activité du festival évolue vers une série de rendez-vous autour des dimanches, toute l'année.

---

## LES ENJEUX DE DIMANCHE À RENNES

Rendre plus visible le foisonnement d'initiatives locales existantes :

- programmations dominicales d'opérateurs culturels (musées, théâtres, Opéra, équipements culturels de quartier), de festivals (*Maintenant, Grand Soufflet, Big love, I'm from Rennes...*) ou de temps-forts tels que *Fous de Danse...*
- les grands rendez-vous récurrents tels que les *Journées européennes du patrimoine*, les *Journées nationales de l'archéologie*, la *Fête de la science...*
- les week-ends « Tout Rennes » : *Tout Rennes court, Rennes sur roulettes, la Fête du vélo...*
- les PREMIERS DIMANCHES proposés par les Champs Libres
- les projets de quartier tels que les braderies, fêtes, initiatives citoyennes et projets de jeunes collectifs...

Créer une dynamique collective (habitants, acteurs du territoire, associations..) autour d'initiatives dominicales favorisant les croisements (culture, sport, gastronomie...)

Contribuer au rayonnement de Rennes (créer une attractivité touristique pour favoriser les courts séjours à Rennes)

La mission des TOMBÉES DE LA NUIT est de construire DIMANCHE À RENNES, en lien avec les acteurs rennais, en s'appuyant sur des propositions existantes mais aussi en inventant de nouveaux rendez-vous.

## 2016, UNE ANNÉE DE PRÉFIGURATION

L'année 2016 est une année de lancement et de préfiguration pour ce nouveau projet.

Aux manettes de DIMANCHE À RENNES, l'équipe des TOMBÉES DE LA NUIT, qui a entamé un recensement des initiatives locales, est à l'écoute des Rennais (associations, festivals, collectifs d'habitants) souhaitant proposer un projet d'animation pour leur ville. Un comité d'accompagnement a été formé pour étudier les propositions et les accompagner jusqu'à une labellisation voire une coproduction.

# DIMANCHE À RENNES

---

## Les **TOMBÉES DE LA NUIT** ...

---

«Pendant cette décennie d'ouvrage aux **TOMBÉES DE LA NUIT**, nous avons tenté d'être des bâtisseurs de passerelles et de ponts, de modestes mais volontaires passeurs d'histoires et de rencontres. Dans cette ville culturellement connaisseuse et exigeante, mais ne demandant qu'à s'enthousiasmer, jouer, découvrir et s'embarquer dans nos voyages urbains et métropolitains, mobiles et immobiles, nous nous sommes projetés comme des «émotivateurs» d'aventures plurielles, participatives, communautaires et peu communes...

Nous avançons aujourd'hui vers une nouvelle fantaisie collective, différente dans sa forme, dans sa fréquence, dans ses potentialités comme dans ses rencontres. Mais tellement dans la cohérence de ce que nous sommes (ou cherchons à être) qu'elle ressemble à un prolongement logique de ce que nous faisons (ou cherchons à faire) depuis le début pendant et autour du festival. Au cœur de cette interrogation du rapport entre artiste, public et espace public, qui reste notre fondation et notre raison d'être et d'agir, bienvenue donc dans ces « DIMANCHE À RENNES ».

Pendant cette même décennie, nous nous sommes souvent heurtés à l'exigence temporelle que représente un « festival », « l'imposé » d'un rendez-vous annuel à heure fixe qui, certes, offre de magnifiques temps de retrouvailles attendues, mais cadre également l'organisation et l'échelle des propositions. Depuis quelque temps déjà, nous cherchions à bousculer trames et formats, à ouvrir sur autre chose, à nous donner de l'air. Le projet des *Veilleurs de Rennes*, étalé sur ses 365 jours et ses 729 volontaires en est un bel exemple. Comme l'était aussi notre rendez-vous d'hiver *Réveillons-Nous*, les programmations hors festivals ou, plus généralement, tous les passionnants temps de

rencontres et de gestation à l'année avec les habitants complices, les artistes et les associations. Que dire alors de ces 7 000 *Dominoes* et leurs quarante-cinq minutes de chute horizontale préparée en effervescence pendant des mois avec trois cent cinquante habitants-volontaires? Le festival aurait sans doute pu s'ouvrir et se résoudre sur cette incroyable rencontre collective dans la ville.

Une fantasmagorie urbaine à hauteur de trottoir qui avait d'ailleurs eu lieu un DIMANCHE À RENNES.

Dimanche repos, dimanche ennui. Dimanche de prendre le temps, dimanche ressourcement. Dimanche des trucs à faire. Dimanche tout simplement... La ville fourmille de propositions culturelles et trépigne de ses vitalités artistiques. Le temps dominical n'échappe pas à cette caractéristique rennaise. Il ne s'agit pas de mettre de l'ordre dans un calendrier ou de fédérer à tout prix autour d'un label. Pas plus d'imposer un cadre contraint et contraignant, de bouleverser les initiatives historiques ou de programmer cinquante-deux rendez-vous dans l'année. Mais soutenir l'existant et inventer l'inexistant? Mais continuer à prendre le pouls de la ville en ouvrant des chemins de traverse et de traversées, à faire collaborer des envies et élaborer des rencontres ?

Photo ©Thierry Bonnet

**DIMANCHE  
À RENNES**

**27 MARS 2016**

Nous ouvrirons  
ces pas de côté par une grande  
parade colorée proposée par la  
compagnie marseillaise Artonik et  
son «Color of Time».

Mais aider à une dynamique dominicale qui fasse sens et lien entre générations, loisirs, sports, fête, culture ? Mais mettre en avant et en lumière des projets, des initiatives, des créations ? C'est ainsi que s'entend cette nouvelle aventure collective estampillée « DIMANCHE À RENNES ».

Dans le temps particulier de ce jour particulier, nous allons proposer de notre côté différents pas de côté, individuels ou collectifs, des rendez-vous de toutes tailles et formats. Nous ouvrirons ces pas de côté par une grande parade colorée proposée par la compagnie marseillaise Artonik et son «*Color of Time*». En dehors de ces propositions organisées par les TOMBÉES DE LA NUIT, nous allons soutenir ceux qui le souhaitent dans cette aventure dominicale, proposer des aides et accompagnements (logistiques, financiers...), des gestes d'interventions poétiques, d'autres couleurs, d'autre lisibilité. Engager, sans exclusive, une cohérence communautaire et commune, entre ce qui se fait déjà et ce qui se fera, pour bâtir une forme de saison d'aventures dominicales, en évitant les écueils du gavage, de la fédération forcée et du remplissage de calendrier. Du côté du festival, il y a aussi des «dimanches» en juillet, d'autres

aventures dans ces terrains de jeu et particulièrement celui des Étangs d'Apigné qui n'a pas fini de nous révéler tous ses possibles.

Nous continuons donc à jouer et dialoguer avec la ville pour créer des espaces de rencontres et de retrouvailles. À croire à la curiosité, au transverse rassembleur, au fédérateur respectueux, au volontaire associatif, aux habitants complices, aux citoyens spectateurs. Au possible d'une ville ouverte et généreuse, même le dimanche, à ses habitants et à ses visiteurs de passage. À une cité dominicale inventive, décalée, drôle et aventureuse.

Rendez-vous donc le 27 mars 2016 pour un premier DIMANCHE À RENNES »

**Claude Guinard, Philippe Kauffmann et l'équipe des TOMBÉES DE LA NUIT**



# DIMANCHE À RENNES

premières  
dates

---



©Chedly



©Studio Bouroullec

## MARS

---

### 27— THE COLOR OF TIME

/ Cie Artonik (présenté par les TOMBÉES DE LA NUIT (TDN))

La compagnie marseillaise Artonik aborde un questionnement sur la diversité et s'inspire de La Holi, traditionnelle fête des couleurs hindoue.

*The Color of Time* c'est un rituel éphémère, l'envie de partager collectivement une explosion de joie chromatique, en renouant avec la fête comme exorcisme de la peur de l'Autre.

Dans chaque ville traversée, en amont de la représentation, la compagnie Artonik

invite les habitants à être complices et acteurs de *The Color of Time*, pour ensemble, changer la couleur du ciel, faire jaillir des « feux d'artifice » de poudres polychromes et inviter le public à se mêler à la danse.

~~~~~  
Pour préparer cette déambulation dansée participative avec la complicité des Rennais, l'équipe de TOMBÉES DE LA NUIT recherche environ 150 participants. Il n'est pas nécessaire de savoir danser pour participer, mais plutôt d'avoir envie de prendre

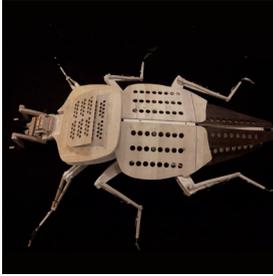
part au spectacle, d'être au contact des spectateurs et de les entraîner dans la fête. Pour les mineurs, la participation est possible à partir de 9 ans, si l'enfant est accompagné d'un adulte participant.

~~~~~

### 27— LE RADEAU

UTOPIQUE (présenté par L'École Parallèle Imaginaire et les TDN)

**26, 27— WEEK-END  
D'OUVERTURE DE  
L'EXPOSITION DES  
FRÈRES BOURULLEC**



© Mathieu Desailly



© Vasil Tasevski



© Dub! Studio

## AVRIL

**3 — 1<sup>ER</sup> DIMANCHE**  
**CHAMPS LIBRES** (carte  
blanche Lillico) /  
**MUSÉES GRATUITS /**  
**PORTES OUVERTES À**  
**L'OPÉRA**

**3, 10 — ANIMA(EX)**  
**MUSICA - LE BESTIAIRE**  
**UTOPIQUE** / Tout Reste  
à Faire (présenté par  
L'Écomusée du Pays de  
Rennes et les TDN)

**3 — DOOINIT** (en  
partenariat avec les  
TDN)

**17 — FANTÔME** /  
Étienne Saglio  
(présenté par les TDN)

## MAI

**8, 15 — KATENA** /  
Architects of Air  
(présenté par les TDN)

**15 — FANTÔME** /  
Étienne Saglio  
(présenté par les TDN)

**15 — FOUS DE DANSE**  
**22 — PORTES OUVERTES**  
**AU CENTRE HORTICOLE**  
**DE CHAMPEAUX**

**22 — STUNFEST**

**22 — RENNES SUR**  
**ROULETTES**

## JUIN

**5 — UN DIMANCHE AU**  
**TRIANGLE**

**5 — RENNES 2030** -  
Temps fort autour du  
projet urbain

**12 — BIG LOVE** (en  
partenariat avec les  
TDN)

**12 — RENNES 2030**  
Temps fort autour du  
projet urbain

**19 — FANTÔME** /  
Étienne Saglio  
(présenté par les TDN)

Et n'oublions  
pas, les **TOMBÉES**  
**DE LA NUIT**  
seront aussi là  
les dimanches  
en juillet... À  
suivre !





# DIMANCHE À RENNES

DOSSIER DE PRESSE  
2016

---



## LES TOMBÉES DE LA NUIT

Lénaïc Jaguin

[ljaguin@lestombeesdelanuit.com](mailto:ljaguin@lestombeesdelanuit.com)

T/ 06.86.86.02.84

 @tombeesdelanuit



## SERVICE DE PRESSE RENNES, VILLE ET MÉTROPOLE

Servane Piron

[s.piron@rennesmetropole.fr](mailto:s.piron@rennesmetropole.fr)

T/ 06.21.68.51.59

 @Rennes\_presse